

ЗАМЕТКИ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ОБЗОРЫ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР ТРУДОВ Б. А. ТУРАЕВА ПО ЕГИПТОЛОГИИ (1868–1920 гг.)

Екатерина Валентиновна Гусарова

кандидат исторических наук
доцент Санкт-Петербургской школы социальных наук
и востоковедения Национального исследовательского
университета «Высшая школа экономики»
190121, Санкт-Петербург, ул. Союза Печатников, 16
научный сотрудник отдела Ближнего и Среднего Востока
Института восточных рукописей РАН
191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 18
библиотекарь 1 категории сектора восточных фондов отдела
рукописей Российской национальной библиотеки
191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18
ekater-ina@mail.ru

Для цитирования: Гусарова Е. В. Библиографический обзор трудов Б. А. Тураева по египтологии (1868–1920 гг.) // Библия и христианская древность. 2023. № 1 (17). С. 80–114. DOI: 10.31802/BCA.2023.17.1.004

Аннотация

УДК 012 (94(32))

Б. А. Тураев изучал историю Древнего Египта, опираясь, в первую очередь, на памятники письменности и изобразительного искусства. Научная жизнь египтолога выпала на период активного поиска археологических памятников и комплектации музейных и библиотечных хранилищ, что обеспечило плодотворную основу для ведения научных изысканий в этой области гуманитарной науки. Б. А. Тураев старался не только изучать, но и по возможности публиковать доступные ему памятники, дабы сделать их достоянием мировой науки. В результате увидели свет более сотни трудов, связанными с разнообразными проблемами египтологии и памятниками материальной культуры Египта. Цель настоящего обзора — познакомить читателя с корпусом трудов историка, египтолога и специалиста в области египетского языка Бориса Александровича

Тураева. Для этого его сочинения систематизированы тематически и, по возможности, в хронологическом порядке их публикации, приведены основные моменты их содержания и, местами, контекст, в котором они были созданы.

Ключевые слова: египтология, востоковедение, Тураев Борис Александрович, Египет, Древний Египет, фараоны, египетская система письма.

Bibliographic Overview of Scientific Works of Boris A. Turaev (1868–1920) on Egyptology

Ekaterina V. Gusarova

PhD in Historical Sciences

Associate Professor at the St. Petersburg School of Social and Oriental Sciences
at the National Research University «Higher School of Economics»

16, Soyuza Pechatnikov St., St. Petersburg, 190121, Russia

Researcher at the department of Near and Middle Eastern Studies at the Institute
of Oriental Manuscripts at the Russian Academy of Sciences

18, Dvortsovaya emb., St. Petersburg, 191186, Russia

Librarian of 1 category at the sector of Oriental funds in Manuscript department
at the National Library of Russia

18, Sadovaya st., St. Petersburg, 191069, Russia

ekater-ina@mail.ru

For citation: Gusarova, Ekaterina V. “Bibliographic Overview of Scientific Works of Boris A. Turaev (1868–1920) on Egyptology”. *Bible and Christian Antiquity*, № 1 (17), 2023, pp. 80–114 (in Russian). DOI: 10.31802/BCA.2023.17.1.004

Abstract. In the frame of the present overview, scientific works connected to the Egyptian studies of Boris A. Turaev (1868-1920) are represented. The historian, egyptologist and specialist in Egyptian language and script, Boris A. Turaev examined the history of the Ancient Egypt mainly on the base of the literary sources and monuments of material culture. His scientific activity fell on the period of large-scale collecting of archeological monuments of the Orient and their accumulation in the funds of Museums and libraries all over the World. This provided the fertile ground for research in the field of the humanitarian science. As a result, more than a hundred of scientific works connected to a series of egyptological questions and monuments were published. An overview of these works here presented is structured thematically and in chronological order of their publication (where possible).

Keywords: Boris A. Turaev, Egyptology, Egypt, Ancient Egypt, the Pharaohs, the Egyptian script, oriental studies.

Борис Александрович Тураев — востоковед, историк, египтолог, коптолог и эфиопист, начал научную карьеру с изучения Древнего Египта. Он продолжил дело выдающегося отечественного египтолога, коллекционера, основателя египтологии в России В. С. Голенищева, работая на этом поприще параллельно с ним и при этом став своего рода новатором в этой области науки о Востоке. Тураеву принадлежит значительная часть отечественных научных работ по египтологии.

Египтологические штудии он начал на историко-филологическом факультете Санкт-Петербургского университета, где его наставником стал Оскар Эдуардович фон Лемм. По окончании обучения в 1891 г. Б. А. Тураев отправился на стажировку в Европу: слушал лекции знаменитых египтологов Адольфа Эрмана и Гастона Масперо¹, работал с египтологическими коллекциями музеев Берлина, Парижа, Лондона и Италии. По возвращении он сам начал чтение курсов по истории Древнего Востока и египтологии в Петербургском университете. В общей сложности Б. А. Тураеву принадлежат более ста научных трудов в рамках египтологии, от объемных монографических исследований до кратких статей в энциклопедических словарях, которых насчитывается более полусотни.

История и религия

Первым серьёзным трудом, посвящённым истории Египта, стала магистерская диссертация «Бог Тот: опыт исследования в области истории древне-египетской культуры»², которая была защищена в стенах Петербургского университета и опубликована в Лейпциге в 1898 г. Мифология, культовая жизнь и религиозная традиция Древнего Египта привлекали внимание учёного на протяжении всей жизни.

Автор не раз обращался к реалиям, связанным с богом Тотом и другими персонажами египетской мифологии. В 1895 г. на немецком языке вышла его статья «Два гимна Тоту», в которой Б. А. Тураев

1 Гастон Масперо (1846–1916 гг.) — будущий директор Службы древностей и Каирского музея. В 1916 г. Б. А. Тураев напишет и опубликует некролог памяти Г. Масперо, в котором вкратце освещена научная деятельность этого выдающегося французского египтолога (Тураев Б. А. Гастон Масперо // Биржевые ведомости. 30 июня 1916. № 15649).

2 См. издание диссертации: Тураев Б. А. Бог Тот: опыт исследования в области истории древнеегипетской культуры. Лейпциг, 1898.

ев рассмотрел особенности гимнографических произведений в честь этого божества³.

В том же 1895 г. в сборнике статей, посвящённом Ф. Ф. Соколову, вышла статья «Из египетской мифологии»⁴. Б. А. Тураев начинает эту работу с анализа египетской веры в загробную жизнь и того влияния, которое оказывали на складывавшийся у египтян образ потустороннего мира политические и религиозные перемены. Б. А. Тураев отмечает, что каждому периоду истории Египта присущи особые, не совпадающие друг с другом представления о загробном мире, нашедшие отражение в памятниках письменности (и не только). Автор анализирует особенности текстов, обнаруженных в пирамидах, и их содержание. Затем следует рассуждение о «Книге мёртвых» – наследнице заупокойных текстов древних гробниц. Период её распространения назван «эпохой смоковницы» (с. 5), поскольку в данной книге упоминается это дерево. Для этого периода, как справедливо замечает автор, характерен религиозный синкретизм. Работа завершается обзором прочих верований древних египтян. Автор отмечает и факт присутствия понятия «древа жизни» в египетской литературной традиции (в новой египетской литературе). При этом в египетской обработке дерево из рая переносится в начало пути человека к райской жизни. Приводятся примеры употребления этого понятия в литературе. Здесь и во многих других своих трудах Б. А. Тураев ищет (и находит) параллели духовной жизни Древнего Египта с библейскими сюжетами и образами, а также с идеей единого Бога.

Предметы и тексты

В 1907 г. в петербургском журнале «Nakedem» вышла краткая заметка «К культам Синая»⁵, в которой Б. А. Тураев приводит обзор исследований археологических памятников и содержащихся на них текстов, обнаруженных на Синайском полуострове, который автор именуется «архивом египетской и семитической старины» (с. 1).

- 3 *Turaev B. A. Zwei Hymnen an Thoth // Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde. 1895. Bd. 33. S. 120–125.*
- 4 *Тураев Б. А. Из египетской мифологии // Στέφανος: сборник в честь Ф. Ф. Соколова к тридцатилетней годовщине его ученой деятельности от учеников и слушателей. СПб., 1895. С. 1–10.*
- 5 *Тураев Б. А. К культам Синая // Nakedem. 1907. Jg. I. № 2. P. 63–66.*

В статье «Божества моря у египтян»⁶ Б. А. Тураев анализирует надпись на каменной плите Музея изящных искусств⁷ в Москве из коллекции В. С. Голенищева. Она представляет собой текст ритуального содержания, в котором упоминается «жрец всех богов Моря» (с. 540), что, по мнению автора, является редкостью для египетской заупокойной традиции. В связи с этим он подробно рассматривает связанные с морем сюжеты из египетской мифологии.

В статье «К египетской художественной мифологии»⁸ проанализированы особенности культа Ра и Осириса (раздел 1), Тота (раздел 2) и Анубиса-Вепуата (раздел 3), изображения этих божеств, их упоминания в «Книге мёртвых». Работа снабжена черно-белыми иллюстрациями.

Из всех дошедших до нас памятников древнеегипетской литературы особый интерес Б. А. Тураева вызывала именно «Книга мёртвых». Он неоднократно возвращался к этому памятнику в рамках научных изысканий по египтологии. В 1904 г. вышла его статья «Из истории Книги мёртвых»⁹, в которой он подвергает подробному анализу это сочинение, его распространение, эволюцию и историю изучения.

В этом же томе «Записок Классического отделения археологического общества» вышел краткий обзор некоторых египетских текстов и предметов — «Египетские заметки»¹⁰. Рассмотрены две статуи (фрагмента) из коллекции Н. П. Лихачёва, письменные приборы с изображением Осириса из Британского музея¹¹ и каменная статуя из Лувра.

6 Тураев Б.А. Божества моря у египтян // Сборник статей в честь Матвея Кузьмича Любавского. Пг., 1917. С. 539–541.

7 Ныне ГМИИ им. А. С. Пушкина.

8 Тураев Б.А. К египетской художественной мифологии // Сборник Московского общества по исследованию памятников древности имени А. И. Успенского при Московском археологическом институте. Вып. 2. В честь профессора Владимира Константиновича Мальмберга. М., 1917. С. 3–11.

9 Тураев Б. А. Из истории Книги Мёртвых // Записки Классического отделения Императорского русского археологического общества. 1904. Т. III. С. 15–25. Кроме того, отдельная статья, посвящённая этому памятнику египетской литературы, вошла в энциклопедию Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона. См.: Тураев Б. А. Книга Мёртвых // ЭС. 1895. Т. XV, 29. С. 456.

10 Тураев Б. А. Египетские заметки // Записки Классического отделения Императорского русского археологического общества. 1904. Т. III. С. 26–29.

11 Вероятно по ошибке для обоих предметов автор указал № 5525. Изображения этих письменных приборов были опубликованы в: British Museum. Egyptian Antiquities / Photogr. by S. Thompson. Part II. Vol. II. London, 1872. Tab. 279.

Теория науки и египтология

Б. А. Тураеву принадлежит ряд работ теоретического характера, связанных с принципами развития науки, научными мероприятиями, с библиографией и пр. Например, в статье «Современные предприятия по изданию литературных памятников христианского Востока»¹² автор отмечает принципиальную важность издания текстов литературных памятников Востока и, в частности, христианского Востока как наследника Вавилона и Древнего Египта.

В работе 1897 г. «Новейшие успехи и современное состояние египтологии»¹³ Б. А. Тураев делает подробный обзор современной ему научной деятельности в этой области знания о Древнем Востоке.

В отдельной статье Б. А. Тураев осветил современное ему положение и развитие науки о Древнем Востоке, в частности египтологии (и ассириологии) в Берлине¹⁴.

Б. А. Тураев отчасти опережал своё время, понимая необходимость всестороннего обозрения актуальной научной жизни. Он составлял и публиковал подробные обзоры трудов современных ему зарубежных и отечественных учёных по археологии, истории и филологии Египта. Обзоры выходили с 1904 по 1909 г. в разных выпусках «Византийского временника» в томах с 11-го по 15-й¹⁵. Впрочем, в эти обзоры вошли публикации, по большей части связанные с христианством в Египте, а не с египетскими древностями, проходившими по разряду египтологии.

В статье 1915 г. «Задачи русской науки на Переднем Востоке в связи с настоящими мировыми событиями»¹⁶ автор отмечает необходимость урегулирования ситуации на Востоке, которая негатив-

- 12 *Тураев Б. А.* Современные предприятия по изданию литературных памятников христианского Востока // ЖМНП. 1905. № 1. С. 1–10.
- 13 *Тураев Б. А.* Новейшие успехи и современное состояние египтологии // Историческое обозрение. 1897. Т. 9. С. 1–37.
- 14 *Тураев Б. А.* Занятия египтологией и ассириологиею в Берлине // ЖМНП. 1894. № 294 (июль). С. 12–25.
- 15 *Тураев Б. А.* Египет и Абиссиния. А. *Coptica* // ВВ. 1904. Т. 11. Вып. 1–2. Отд. II. С. 352–365; *Он же.* Египет и Абиссиния. А. *Coptica* // ВВ. 1904. Т. 11. Вып. 3–4. Отд. II. С. 815–823; *Он же.* Египет и Абиссиния. А. Египет // ВВ. 1906. Т. 12. Вып. 1–4. С. 456–466; *Он же.* Египет и Абиссиния. А. Египет и Нубия // ВВ. 1907. Т. 13. Вып. 3–4. С. 711–720; *Он же.* Египет и Абиссиния. А. Египет. Нубия // ВВ. 1909. Т. 14. Вып. 4. С. 662–671; *Он же.* Египет и Абиссиния. А. Египет. Нубия // ВВ. 1909. Т. 15. Вып. 4. С. 573–579.
- 16 *Тураев Б. А.* Задачи русской науки на Переднем Востоке в связи с настоящими мировыми событиями // Экскурсионный вестник. 1915. Кн. 1. С. 3–12.

но сказывается на научной деятельности в сфере египтологии. В этой связи автор говорит о недопустимости использовать науку в широком смысле слова в интересах политики. Наоборот, по мнению Б. А. Тураева, политика должна действовать в интересах развития науки, в том числе востоковедческой. При этом он называет Петроград единственным российским центром египтологии, подчёркивая необходимость расширения географии преподавания востоковедческих дисциплин и учреждения новых научных центров в других городах Российской империи (с. 9–10).

В статье «Наука о древнем Востоке за 1914–1916 годы»¹⁷ Б. А. Тураев описывает развитие науки о классическом Востоке в годы Первой мировой войны, которая неизбежно вносила значительные коррективы в ход научных изысканий на Ближнем Востоке, затрудняла проведение археологических раскопок и работу с памятниками.

Блестящая статья, посвящённая теоретической стороне изучения Востока и его древности «Русская наука о Древнем Востоке до 1917 года», была написана Б. А. Тураевым в 1918 г., а издана посмертно в 1927 г.¹⁸, что ещё раз подтверждает её актуальность. Автор освещает историю отечественной науки о древних системах письма, значение письменных источников для истории и принципы их изучения, роль отдельных исследователей в познании истории Древнего Востока. Не ускользнула от внимания автора и библеистика, завершающая очерк (с. 16). Работа дополнена списком литературы (с. 17–19).

Б. А. Тураев освещал в кратких обзорах конгрессы, в которых он принимал участие и которые были связаны с интересующими его направлениями востоковедной науки. Отдельно были освещены XI и XII международные конгрессы ориенталистов, прошедшие в Париже в 1897 г.¹⁹ и в Риме в 1899 г.²⁰ В публикации подробно описывается работа конкретных секций, научные интересы египтологов – участников мероприятия и пр.

17 Тураев Б.А. Наука о Древнем Востоке за 1914–1916 года // Исторические известия. 1916. № 3–4. С. 88–112.

18 Тураев Б.А. Русская наука о Древнем Востоке до 1917 года // Труды комиссии по истории знаний АН СССР. Часть 3. Посмертное издание с предисловием И. Ю. Крачковского и с портретом автора. Л., 1927. С. 3–19.

19 Тураев Б. А. Египтология на XI Международном конгрессе ориенталистов в Париже // ЖМНП. 1898. № 315 (февраль). С. 119–127.

20 Тураев Б.А. Египтология на XII Международном конгрессе ориенталистов в Риме // ЖМНП. 1900. № 328 (апрель). С. 76–84.

Как известно, первый конгресс классической археологии проходил в Афинах в 1905 г. Вторым было решено организовать в Египте, в Каире и Александрии в 1909 г., что не могло не вызвать энтузиазма у египтологов и коптологов. Отчёт об этом конгрессе и свои впечатления от участия Б. А. Тураев опубликовал в журнале «Гермес» в 1909 г.²¹

Исторические обзоры

В 1911 и 1912 гг. вышел объёмный труд по истории Древнего Востока²² в двух частях, основанный на курсе лекций, прочитанном Б. А. Тураевым в Санкт-Петербургском университете в 1910–1911 гг. Как заметил профессор В. В. Бартольд в отзыве на эту работу, она явилась «первой попыткой русского учёного изложить по первоисточникам историю древневосточных цивилизаций»²³. Кроме того, при написании этого труда Б. А. Тураев не упустил из внимания работы европейских коллег по истории Востока, при этом впервые в истории исторической науки отметил общие черты, связывающие Восток с Россией.

Издание начинается с вводной части, в которой обозначены источники, специфика хронологии, географии и этнографии Древнего Востока, что несомненно облегчает восприятие этого объёмного и глубокого труда. В некоторой степени работа организована в форме курса лекций и делится на смысловые единицы. Первая посвящена Сennaарско-египетской эпохе и времени египетского преобладания на Ближнем Востоке с XVIII по XX династию. Вторая начинается с X–IX вв., времени доминирования Ассирии, затем следует рассмотрение мидо-халдейского преобладания; заканчивается эта часть Персидской эпохой и смертью Александра Македонского. Для каждого хронологического периода автор отдельно рассматривает исторические события Египта и других регионов, связанные с египетским преобладанием в них. Каждый раздел заканчивается списком литературы. Представляется, что Борис Александрович Тураев, как глубоко верующий христианин,

21 *Тураев Б. А.* Второй Международный конгресс классической археологии // *Гермес*, научно-популярный вестник античного мира. СПб., 1909. Т. 5. № 19 (45). С. 576–582.

22 *Тураев Б. А.* История Древнего Востока. Ч. 1. СПб., 1911–1912; *Тураев Б. А.* История Древнего Востока: Курс, читанный в СПб университете в 1910–1911 г. Ч. 2. СПб., 1912. Почти сразу же в той же типографии вышло второе, исправленное и иллюстрированное издание этого труда: Часть 1 в 1913 г. и Часть 2 в 1914 г.

23 *Бартольд В. В.* Отзыв В. В. Бартольда о труде Б. А. Тураева // *Записки Восточного отделения Императорского русского археологического общества*. 1917. Т. 24: 1916. С. 259.

при изложении общей канвы древневосточной истории находился под влиянием восходящей к пророку Даниилу идеи *translatio imperii*.

Раздел «Архаический Египет» (ч. 1, с. 159–168) начинается с момента первых исторических сведений об этом регионе, а именно с неолита, когда египтяне уже были в некоторой степени культурно развиты. Автор описывает проникновение египтян в долину Нила и объединение египетского государства около XXXIII в. до н. э., взаимоотношения этого государства с соседними народами. Здесь же рассмотрена история формирования и становления египетского письма (с. 166–168). Далее следует описание эпохи Древнего (Старого) царства (с. 169–206) и её династий. Здесь приведены особенности религиозной жизни египтян того времени, их мифологии, загробной топографии, структуры государственного аппарата, внутренней и внешней политики Египта.

Раздел «Переходное время» (с. 207–211) начинается со времени правления VI династии. Этот период был охарактеризован ослаблением центральной власти (в частности, по причине сокращения доходов) и усилением отдельных храмов и «поместного дворянства» (так, в духе времени Б. А. Тураев обозначал служилое чиновничество, с. 207). В этом же разделе рассмотрен вопрос о египетской царской титулатуре.

«Среднее царство» (с. 212–225) начинается с восстановления могущества монархии при царях, носивших имя Ментухотеп (V и VI), затем автор подробно останавливается на расцвете Египта при XII династии. Здесь отдельно рассмотрены особенности правления ряда царей, приведены тексты сохранившихся документов, в которых, в частности, отражены подробности военных походов египтян, образ жизни работного люда и ремесленников, законодательство и пр. Отдельный подраздел посвящён религии и литературе этой эпохи (с. 226–249).

В разделе «Гиксосы» (с. 250–258), приведены общие сведения о новом периоде ослабления Египта, завоёванного (пусть и не полностью) пришлыми народами, имя которых — гиксосы или гиксы²⁴ — означало, по мнению Б. А. Тураева, «цари иноземцев» или «цари (чужих) стран». Этот период слабо отражён в письменных памятниках данной эпохи.

Отдел «Египетское преобладание» начинается с описания расцвета египетского царства при первых царях XVIII династии (с. 259–273), последовавшей за изгнанием гиксосов из долины Нила.

24 Им посвящена отдельная статья в энциклопедии Брокгауза и Ефрона: Тураев Б. А. Гиксы // ЭС. 1893. Т. VIIIА, 16. С. 668.

Раздел III (часть II, с. 1–75) посвящён преобладанию Ассирии. Здесь рассматривается история Египта при XXI и XXII династиях и период влияния правителей Куша (Нильской Эфиопии) в регионе.

Раздел IV затрагивает историю Египта в Саисскую эпоху (с. 97–108).

В разделе V «Персидская Эпоха» (с. 109–201) рассмотрена история покорения Египта персидским царем Камбизом II (530–522 до н.э.), сыном знаменитого Кира. Покорив Египет, он пожелал присоединить к своим владениям Карфаген, Эфиопию и известные на тот момент оазисы, но предприятие не возымело успеха. Впрочем, Египет был завоёван. Следствием этого стало падение XXVI династии и признание Ахеменидов в качестве новой, XXVII, династии.

Далее, в разделе VI автор переходит к периоду греко-римского присутствия в Египте и преобладания эллинизма. Особое внимание здесь уделено роли личности в истории. Б. А. Тураев обращается ко времени правления Александра Великого и событиям, последовавшим за его смертью. На этом завершается объёмный труд по истории Египта, внесший неопределимый вклад в изучение истории Древнего Востока в целом.

При написании данной работы автор традиционно брал за основу памятники письменности и частично приводил их перевод в тексте монографии (более мелким шрифтом, чтобы они не прерывали повествование и не отвлекали читателя).

Этот фундаментальный труд был переиздан учениками Б. А. Тураева в 1936 г.²⁵ Издание дополнено чёрно-белыми иллюстрациями, часть которых служит заставками над заглавиями разделов.

Египетские коллекции

Б. А. Тураеву принадлежит ряд работ, посвящённых описанию предметов, которые были обнаружены в ходе археологических раскопок и куплены у коллекционеров и в антикварных магазинах, или поступили в музеи Российской империи и в частные коллекции.

Уже в 1900 г. в издание «Описание древневосточных предметов в Музее Императорского общества любителей древней письменности»²⁶ вошёл раздел «Египет» (с. 1–8), в который были включены описания

25 Тураев Б. А. История Древнего Востока: в 2 т. / под ред. В. В. Струве, И. Л. Снегирева. Л., 1936.

26 Тураев Б. А. Описание древневосточных предметов в Музее Императорского общества любителей древней письменности // Памятники древней письменности и искусства.

египетских предметов, в частности, погребальной статуэтки ушебти²⁷ (с. 1–3), фигурки бога Гора из камня (с. 3–5), фрагментов двух папирусов (с. 5–7), четырёх пергаменных листов христианского периода (с. 7) и алебастровой статуи египтянина с наосом богини Гатор (с. 7–8).

Описания коллекций музеев России, в которые входили предметы, относящиеся к Египту, были опубликованы в «Записках Восточного отделения Императорского русского археологического общества» в 1899 и 1900 гг.²⁸

Небольшая по объёму статья посвящена скарабеем и геммам, обнаруженным в ходе раскопок на острове Березань (остров у северного побережья Черного моря, входит в Николаевскую область) в 1900–1901 гг., которые проводились под руководством известного российского археолога Г. Л. Скадовского²⁹. Всего на трёх страницах этой публикации Б. А. Тураев приводит описания и чёрно-белые зарисовки пяти скарабеев (рис. 1–5) и двух гемм круглой (рис. 6) и овальной (рис. 7) формы. Автор отмечает, что последняя гемма имеет особый интерес. На ней в верхней части изображена крылатая фигура человека со змеями, а в нижней — два бегущих (борющихся?) коня (или коня и льва). Автор убедительно показывает на основе этих изображений, что эти предметы не египетского происхождения и представляют собой часто встречающуюся имитацию египетских артефактов. Подобные подделки производились, в частности, в греческой мастерской в Навкратисе. Там мастера безграмотно копировали египетские иероглифы и включали в свои поделки греческие сюжеты, не свойственные аналогичным египетским артефактам. При этом, замечает Б. А. Тураев, изучение таких предметов имеет колоссальное значение для исторической науки, поскольку оно проливает свет на торговые связи народов юга России с другими регионами в VII–IV вв. до н.э.

СХХХ. Отчеты о заседаниях Императорского общества любителей древней письменности за 1897–1898 годы. СПб., 1898. С. 1–8 (Приложения).

27 Позднее автор посвятит отдельное исследование специальным ящикам, предназначенным для хранения этих статуэток: *Тураев Б. А.* Ящики для египетских погребальных статуэток, называемых «ушебти» / с прилож. табл. и 11 рис. М., 1914. См. подробнее ниже.

28 *Тураев Б. А.* Описание египетских памятников в русских музеях и собраниях // Записки Восточного отделения Императорского русского археологического общества. 1899. Т. 11: 1897–1898. С. 115–164; *Он же.* Описание египетских памятников в русских музеях и собраниях // Записки Восточного отделения Императорского русского археологического общества. 1900. Т. 12. С. 179–217.

29 *Тураев Б. А.* Скарабеи с о. Березани // Известия Императорской археологической комиссии. 1911. Вып. 40. С. 118–120.

(с. 120). Эта статья — часть целого ряда работ по истории, археологии и искусству, написанных несколькими учёными и посвящённых изучению острова Березань и уцелевших свидетельств некогда расположенной на нём греческой колонии. В частности, эти и другие находки египетского происхождения на юге России были описаны в соответствующей статье на французском языке в «Revue Archéologique», опубликованной в том же 1911 г.³⁰

Стоит отметить, что современные нам египтологи, которые продолжают дело по публикации скарабеев с острова Березань, оценивают описания скарабеев, выполненные Б. А. Тураевым в рамках этой публикации, как не вполне удачные³¹.

В статье «Начальники греков»³² рассмотрен Саисский период истории Египта, который ознаменовался греческим присутствием в долине Нила. Автор в этой связи анализирует надписи на саркофагах, хронологически относящихся к описываемому периоду. В тексте встречается термин, условно транслитерируемый в кириллице как «хауи-небу», которым в египетских иероглифических текстах именовались греки в широком смысле слова, то есть обитатели средиземноморского бассейна (с. 76–77). Автор анализирует употребление этого термина в различных памятниках письменности. Физическая сторона саркофагов, на которых начертаны тексты, позволяет датировать их второй половиной эпохи XXVI династии. В некоторых из них к термину «хауи-небу» добавлено «мр» в начале, что может быть прочитано и переведено как «начальник греков». Впрочем, замечает автор, каково было конкретное применение этого термина, остаётся загадкой.

В 1910 г. была опубликована работа, озаглавленная «Египетские церковные впечатления»³³, ставшая результатом первой поездки Б. А. Тураева в Египет весной 1909 г. Она практически полностью посвящена христианской традиции в Египте и почти не затрагивает реалии, связанные с египтологией как таковой.

За время этой поездки Б. А. Тураев приобрёл ряд артефактов, относящихся как к древнему, так и к христианскому периодам истории Египта. В основном покупки делались в Каире и Луксоре. Описанию

30 *Toureaeff B.* Objets égyptiens et égyptisants trouvés dans la Russie Méridionale // *Revue Archéologique*, série quatrieme. 1911. Vol. 18. P. 20–35.

31 *Большаков А. О., Ильина Ю. И.* Египетские скарабеи с острова Березань // *Вестник древней истории*. 1988. № 3 (186). С. 52.

32 *Тураев Б. А.* Начальники греков // *ЖМНП*. 1901. № 335 (май). С. 76–79.

33 *Тураев Б. А.* Египетские церковные впечатления. СПб., 1910.

этих предметов Б. А. Тураев посвятил отдельную статью, написанную в соавторстве с историком искусства и археологом Б. В. Фармаковским³⁴. Описываемые артефакты систематизированы хронологически, для большинства предметов указано их происхождение или место приобретения. Описание структурировано, начинается с архаических предметов (с. 1–2), затем следуют предметы, относящиеся к Древнему царству (с. 2–3), Среднему царству (с. 3–6), Новому царству (с. 6–15). На с. 16–21 отдельно описаны вещи, приобретённые частными лицами. Статья снабжена фотографическими изображениями многих описываемых предметов.

В 1912 г. вышла коллективная работа «Памятники Музея изящных искусств им. императора Александра III в Москве»³⁵. Издание представляет собой коллективный труд и состоит из описаний отдельных экспонатов музея (с указанием номера хранения). Всего двенадцать описаний. Работа не снабжена вступительной статьёй.

В этой публикации Б. А. Тураеву принадлежат описания трёх видов памятников. Первый описанный экспонат (№ 29472112, с. 19–20) — блюдо из красной глины с белым рисунком додинастической эпохи Египта. Автор замечает, что блюдо было ранее отреставрировано и состоит из одиннадцати склеенных вместе фрагментов. Б. А. Тураев приводит ряд сравнений с аналогичными артефактами и описывает помещённый на нём рисунок: человеческая фигура с луком и стрелами держит привязанных верёвками быков на фоне орнамента вегетативного характера. Далее следует подробный анализ этого сюжета.

В разделе «Письмо из эпохи Нового царства» (с. 19–20) Б. А. Тураев описывает артефакт № 3917, приобретённый В. С. Голенищевым в Луксоре, который представляет собой письмо на целом блюде (а не на черепках, острах, которые встречаются значительно чаще). Текст на блюде — пять строк иератического письма — хорошо сохранился. Он идёт от центра к краю блюда. Документ датирован началом Нового царства. По содержанию это — деловое письмо. Б. А. Тураев приводит перевод текста на русский язык с комментариями в подстрочных примечаниях.

В разделе «Поздние заупокойные папирусы» автор замечает, что большинство документов на папирусе египетского происхождения

34 Тураев Б. А., Фармаковский Б. В. Опись коллекции древностей, привезенных из Египта весной 1909 года (таблицы I–VIII) // Записки Классического отделения Императорского русского археологического общества. 1910. Т. 6. С. 161–176.

35 Тураев Б. А. Памятники Музея изящных искусств имени императора Александра III в Москве. Вып. I–II. М., 1912.

представляют собой тексты заупокойного содержания. Как известно, тексты играли значительную роль в верованиях египтян и имели широкое практическое применение в похоронных обрядах. Наиболее известным памятником так называемой заупокойной литературы стала «Книга мёртвых», в которой прослеживается связь с более ранними текстами. Б. А. Тураев подробно описывает этот памятник в настоящем разделе (с. 23–24).

Далее следует рассмотрение двух папирусов из коллекции В. С. Голенищева (№4659 и 4651), относящихся к египетской заупокойной традиции (с. 23–30). В издании приведены изображения фрагментов этих памятников (с. 25, 26) и русский перевод содержащихся в них текстов (с. 24–25, 28). Автор также сравнивает их с аналогичными памятниками, хранящимися в других собраниях. В заключение Б. А. Тураев замечает, что «Сопоставление и изучение поздних заупокойных текстов – очередная задача науки» (с. 29). Издание снабжено цветными вклейками с изображением соответствующих памятников.

В III выпуске издания памятников того же музея³⁶ содержится, среди прочих, один раздел, написанный Б. А. Тураевым (с. 73–80). Он посвящён «Дверцам Наоса» с молитвами богине Тауэрт / Таурт (№ 3914 собрания В. С. Голенищева). Памятник представляет собой две дощечки из хвойной древесины. Автор подробно описывает их физическое состояние. На внешних сторонах текст хорошо сохранился, на внутренних — местами утрачен. Б. А. Тураев приводит его перевод на русский язык (с. 73–76). Здесь же присутствует фотографическое изображение рассматриваемого нами памятника. Затем следует анализ текста и его рассмотрение в контексте конкретного исторического периода Египта, приводятся эпитеты богини Тауэрт, анализируется её роль в системе верований того времени.

Отдельная публикация была посвящена гранитной статуе с тремя надписями, которая поступила в вышеупомянутый музей (из бывшей коллекции В. С. Голенищева) и изображала представителя египетской знати³⁷. Анализ текста, приведённого автором в русском переводе, показал принадлежность изучаемого артефакта к начальному периоду правления Птолемеев.

36 Тураев Б.А. Памятники Музея изобразительного искусства имени императора Александра III в Москве. Вып. III. М., 1912.

37 Тураев Б. А. Один из современников эллинистического Египта // Николаю Ивановичу Карееву ученики и товарищи по научной работе. СПб., 1914. С. 116–119.

С самого начала творческого пути Б. А. Тураев активно изучал памятники египетской письменности. В 1893 г. вышла его статья «Народ кефт египетских памятников»³⁸, в которой анализируются изображения из гробниц «визирей» и градоначальников (с. 174) времён Тутмоса III (XVI – начало XV вв. до н.э.). Автор подробно останавливается на особенностях репрезентации людей, которые приносят дары египетскому правителю, на их внешнем виде, одежде, антропологических чертах и тех предметах, которые они доставили в Египет. Автор отмечает, что эти изображения особенно ценны тем, что иллюстрируют культуру жителей островов Средиземного моря и их обычаи.

В 1911 г. вышла статья на немецком языке, посвящённая текстам, выбитым на фрагментах статуй Саисского периода из собрания крупного отечественного коллекционера, академика Н. П. Лихачёва. Статья снабжена прорисовками надписей и фотографическим материалом (рис. 1–3)³⁹. Годом раньше были описаны египетские статуи из Ватикана⁴⁰.

В 1904 г. было опубликовано значительное по объёму «Описание Египетского собрания Музея древностей при Императорском казанском университете»⁴¹. Начало формирования коллекций древностей в Казани было положено ещё в начале XIX в. с открытием там университета, и ко времени публикации вышеупомянутой работы они представляли значительный интерес для исследователей-востоковедов.

Восемнадцатого марта 1910 г. Б. А. Тураевым было сделано сообщение о приобретении бывшей коллекции известного собирателя древностей И. К. Суручана. Оно было опубликовано в «Записках Восточного отделения Русского археологического общества»⁴².

38 Тураев Б. А. Народ кефт египетских памятников // ЖМНП. 1893. № 289 (сентябрь). С. 173–186.

39 Turajeff B. Einige unedierte Saitica in russischen Sammlungen // Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde. 1911. Bd. 48. S. 160–163. Один из этих предметов, фрагмент статуи Падиисета, хранящийся ныне в Государственном Эрмитаже, был описан в издании: Большаков А. О. Фрагмент статуи Падиисета // «Звучат лишь письмена...». К 150-летию со дня рождения академика Николая Петровича Лихачёва: каталог выставки / под науч. ред. А. О. Большакова, Е. В. Степановой. СПб., 2012. С. 92.

40 Turajeff B. Die naophore Statue nr. 97 im Vatikan // Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde. 1910. Bd. 46. S. 74–77.

41 Тураев Б. А. Описание египетского собрания Музея древностей при Императорском казанском университете // Записки Восточного отделения Императорского русского археологического общества. 1904. Т. 15: 1902–1903. С. 81–100.

42 Тураев Б. А. О некоторых египетских древностях из бывшей коллекции Суручана // Записки Восточного отделения (Императорского) Русского археологического общества. 1913. Т. XXI: 1911–1912. С. VII–IX.

В 30-м томе «Записок Императорского одесского общества истории и древностей», посвящённом историку Э. Р. фон Штерну, вышло описание Египетского отдела Музея Одесского общества истории и древностей⁴³. Отдельно представлены кратко описанные (перечисленные) «Статуэтки божеств, священных животных, царей. Амулеты» (84 ед.), «Саркофаги, чехлы и т. п.» (8 ед.), «Ушебти» (27 ед.), «Погребальные кофусы» (14 ед.), «Скарабеи, скарабеоиды и подобное» (38 ед.) и «Varia» (104 ед.). Раздел «Стэлы и надписи» (12 ед.), напротив, снабжён подробными описаниями объектов с переводами начертанных на них текстов (что отражает интерес Б. А. Тураева к филологии).

В том же 1912 г. были опубликованы монументальные надписи памятников, входящих в личную коллекцию Б. А. Тураева (с. 1–13), а также в собрание Румянцевского музея в Москве (с. 14–19)⁴⁴. Первое описание, посвящённое надписи на известняковой плите, приобретённой В. С. Голенищевым у торговца древностями в Гизе специально для Б. А. Тураева, снабжено графической копией текста, остальные памятники приведены в виде чёрно-белых фотографий.

Через год Б. А. Тураев опубликовал работу «Провинциальные собрания египетских древностей»⁴⁵, в которой кратко осветил коллекции египетских предметов Киева, Казани, Одессы, Харькова, Варшавы, Юрьева, Вильно, Ревеля и Митавы, а также единичные экземпляры, представленные в музеях Иркутска, Томска, Феодосии, Новгорода и Твери. Кроме того, египетские древности имелись и в других городах Российской империи.

Работа «Описание египетского собрания. Статуи и статуэтки Голенищевского собрания»⁴⁶ не только описывает собрание В. С. Голенищева, приобретённое затем у него для Музея изящных искусств в Москве, но и даёт обзор роли египетских статуй в религиозной жизни древних египтян. Издание открывается двумя вводными статьями. Первая «Заметки о древнеегипетской статуарной пластике»

43 *Тураев Б. А.* Описание Египетского отдела музея Одесского общества истории и древностей // Записки Императорского одесского общества истории и древностей. 1912. Т. XXX. С. 72–90.

44 *Тураев Б. А.* Несколько египетских надписей из моей коллекции и из московского Румянцевского музея // Записки Классического отделения Императорского русского археологического общества. 1912. Т. VII. С. 1–19.

45 *Тураев Б. А.* Провинциальные собрания египетских древностей // Экскурсионный вестник. 1914. Кн. 1. С. 24–33.

46 *Тураев Б. А.* Описание египетского собрания. I. Статуи и статуэтки Голенищевского собрания / со вступ. ст. В. К. Мальмберга, Б. А. Тураева; с 12-ю табл. Пг., 1917.

(с. I–XVIII) принадлежит историку древнегреческого искусства и археологу В. К. Мальмбергу. Вторая — «Религиозное значение египетских статуй» (с. XIX–XXVI) — была написана Б. А. Тураевым. Обе статьи подробно останавливаются на религиозном значении статуэток в духовной жизни египтян, для которых изображение было неотделимо от живого человека. Описаны основные приемы исполнения статуэток, тексты, размещённые на их поверхности, их положение внутри культовых сооружений и захоронений и пр. Далее следуют описания ста двадцати предметов данной коллекции (с. 1–79), для большей части из которых приведена (при наличии) зарисовка текста египетским письмом. Издание снабжено указателями (с. 81–84), что делает более удобным его практическое использование, а также фотографическим материалом (вклейки I–XII в конце издания).

Отдельно Б. А. Тураев описал египетские рельефы Музея изящных искусств⁴⁷. Эти рельефы представляют один из наиболее распространённых в египетском искусстве сюжетов, связанных с подготовкой покойного к жизни в заупокойном царстве, а именно — погребальные процессии. Автор приводит подробности распространения таких рельефов и описывает три барельефа из собрания Музея изящных искусств.

В статье «Фигурка Имхотепа, найденная в Кубанской области»⁴⁸ автор освещает значение этого обожествленного мудреца для египетского общества и историю обнаружения его изображений. В частности, на с. 130–131 описана фигурка Имхотепа, найденная в ходе экспедиции Н. И. Веселовского в 1912 г. близ станицы Марьинской на Кубани. Тураев описывает предметы, обнаруженные в склепе (рис. 1, с. 130), среди которых и была найдена описываемая фигурка (рис. 2, с. 131). Автор замечает, что она схожа с соответствующей фигуркой, хранящейся в Каирском музее, и для наглядности приводит её изображение (рис. 3, с. 131). Статья заканчивается кратким обзором других египетских артефактов, также обнаруженных в Кубанской области и на Черноморском побережье и попавших к антикварам (с. 132).

Стоит отметить, что благодаря этим описаниям мы имеем представление о истории формирования и составе первых коллекций еги-

47 Тураев Б. А. Египетские рельефы с изображениями погребальных процессий музея изящных искусств // Известия Российской академии истории материальной культуры. 1920. Т. 1. № 9 (8 августа). С. 61–72. Это описание вышло в свет после смерти автора.

48 Тураев Б. А. Фигурка Имхотепа, найденная в Кубанской области // Известия Археологической комиссии. Вып. 49. СПб., 1913. С. 128–132.

петского искусства в России, информация о которых с годами приобретает большое значение для исследователей.

Выпуск 3 «Культурно-исторических памятников Древнего Востока» под авторством Б. А. Тураева озаглавлен «Рассказ египтянина Синухета и образы египетских документальных автобиографий»⁴⁹. Надписи автобиографического характера (обычно посмертные) имели широкое распространение в Египте в эпоху Среднего царства. Сам факт их появления и особенности содержания напрямую зависели от специфики веры египтян в загробную жизнь. Эти тексты наилучшим образом отражают мировоззрение жителей Египта того времени, в связи с чем заслуживают внимательного рассмотрения. Кроме того, автобиографии, зачастую написанные от первого лица, — продукт индивидуального творчества, первые свидетельства о нём в истории Египта.

Автор приводит текст в переводе на русский язык, поскольку оригинал был издан ранее⁵⁰. На с. 11–45 помещён перевод текста «Рассказ Синухета», автобиографии египтянина из придворного круга лиц, который, по всей видимости, был современником первых правителей XII династии. Текст сохранился в нескольких списках разного объёма: начертанный на папирусе, на *острака* и других материалах. Автор снабдил его перевод постраничным комментарием с указанием различий известных списков. Строки пронумерованы. Текст снабжён иллюстрациями (чёрно-белыми и одной цветной вклейкой, на которой изображена вилла архитектора Инени⁵¹). Это наиболее объёмный из схожих памятников письменности. Аналогичные, но более скромные по объёму тексты этого жанра приведены Б. А. Тураевым далее, а именно: «Хирхуф, номарх Элефантины» из Асуана (с. 49–56), «Архитектор Инени» из Фив (с. 56–61), «Надписи Хер-ра на Ватиканской статуе № 97» (с. 61–63), «Мемфисская жрица Ти-Тхути» (с. 63–68).

Б. А. Тураев активно изучал изобразительный аспект египетского искусства. В статье «Изображения Воскресения на египетских памятниках»⁵² он рассматривает сюжеты воскресения в египетской мифоло-

49 Тураев Б. А. Рассказ египтянина Синухета и образы египетских документальных автобиографий. С рисунками / под общ. ред. Б. А. Тураева. М., 1915. (Культурно-исторические памятники Древнего Востока; вып. 3).

50 См.: Lepsius C. R. Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien nach den Zeichnungen der von Seiner Majestät dem Könige von Preussen Friedrich Wilhelm IV. Berlin, 1849.

51 Изображение было обнаружено в гробнице архитектора Инени в Фивах.

52 Тураев Б. А. Изображения Воскресения на египетских памятниках // Сборник Харьковского историко-филологического общества в честь проф. В. П. Бузескула. Издан по поводу тридцатилетия его научно-преподавательской деятельности. Харьков, 1914. С. 415–422.

гии, в частности возрождение Осириса. Воскресение — неотъемлемая часть египетской духовной жизни. Б. А. Тураев, как человек глубоко верующий, в этой статье (и в ряде других своих работ) приводит меткие сравнения этой (и не только) реалии древнеегипетской духовной жизни с христианской традицией и представлениями о загробной жизни (с. 1). Не случайно слово «воскресение» в египетском контексте автор пишет с заглавной буквы, что более свойственно христианской литературе.

Обзор «Египтологические заметки»⁵⁵ стал результатом описания памятников из частных собраний. Он был разделен на две части (разделы I–VII и VIII–XI) и вышел в двух разных выпусках «Известий Академии наук».

Раздел I⁵⁴ этого издания посвящён памятнику, приобретённому Б. А. Тураевым в Москве у частного коллекционера. Он представляет собой стелу, покрытую текстом, который выполнен иератическим письмом. Это первый известный текст большого объёма, относящийся ко времени Среднего царства. Текст этого памятника относится к заупокойному культу. Он представлен в работе чёрно-белой фотографией в оригинальной графике, и дан его русский перевод. Автор отмечает его особенности, которые касаются, в частности, формы и орфографии.

Раздел II⁵⁵ посвящён описанию фрагмент текста на «обломке»⁵⁶ из коллекции Н. П. Лихачёва. Последний приобрёл его в Каире. Фрагмент содержит «текст пирамид» из трёх сохранившихся строк. Тураев приводит его схематическую прорисовку и перевод на русский язык.

Раздел III⁵⁷ «К жречеству Тайуджай-Хибе» посвящён рассмотрению текста, начертанного на древесине. Памятник был приобретён Б. А. Тураевым в Каире в 1909 г. Текст ценен тем, что в нём упоминается название города Тайуджай, что является большой редкостью. Автор анализирует упомянутые в тексте имена и относит их ко времени раннего эфиопского присутствия в Египте.

Раздел IV⁵⁸ посвящён анализу заупокойных надписей четырёх надгробных стел ахимимского происхождения. Эти памятники служат

53 Тураев Б. А. Египтологические заметки: I–VII (с 3 рис. в тексте) // Известия Академии наук. 1915. VI серия. Т. 9. № 7. 15 апреля. С. 601–614; Он же. Египтологические заметки: VIII–XI // Известия Академии наук. 1916. VI серия. Т. 10. № 1 (15 января). С. 1–20.

54 Тураев Б. А. Египтологические заметки: I–VII (с 3 рис. в тексте) // Известия Академии наук. 1915. VI серия. Т. 9. № 7. 15 апреля. С. 601–606.

55 Там же. С. 606–607.

56 Там же. С. 606.

57 Там же. 607–608.

58 Там же. С. 608–609.

дополнением к уже имеющимся аналогичным артефактам в музеях Каира. Рассматриваемые Б. А. Тураевым стелы происходят из коллекции Голенищева.

Раздел V⁵⁹ представлен текстом на так называемой сплюснутой посуде.

Раздел VI⁶⁰ посвящён скарабеем и их роли в культуре и религии древних египтян. Рассматриваемый автором скарабей — свидетель победоносного похода Нехао в Сирию.

Раздел VII⁶¹ посвящен дешифровке одного из египетских иероглифов.

В раздел VIII⁶² Б. А. Тураев публикует в оригинальной графике текст магического папируса из собрания Британского Музея (**Salt 825**)⁶³, основываясь на фотографиях, сделанных В. С. Голенищевым.

Разделы IX и X посвящены вопросам грамматики и имен собственных⁶⁴.

В заключительном XI разделе Б. А. Тураев вновь обращается к статуэткам ушебти и помещённым на их поверхности текстам, которые автор приводит в прорисовке и в русском переводе.

Отдельное исследование Борис Александрович посвятил обзору ящичков для погребальных статуэток, широко распространённых в Египте со времен XVIII династии⁶⁵. В конце эпохи Среднего царства многие сферы жизни египтян изменились, что не могло не сказаться и на погребальных обрядах. Так древний обычай помещать в усыпальницу статуэтку (статуэтки) претерпел изменения. Так, со временем, количество статуэток увеличивалось, что влияло и на форму, и на размер соответствующих ящичков. Автор рассматривает предысторию появления этого обычая, характерные формы ящичков, особенности начертанных на них текстов (обычно, текст представлял собой шестую главу «Книги мёртвых» или её сокращённое переложение) и изображений (на примере конкретных экземпляров из ряда музеев и частных

59 Тураев Б. А. Египтологические заметки: I–VII / Указ. соч. С. 609–610.

60 Там же. 610–613.

61 Там же. 613–614.

62 Тураев Б. А. Египтологические заметки: VIII–XI // Известия Академии наук. 1916. VI серия. Т. 10. № 1. 15 января. С. 1–16.

63 Перевод текста был издан ранее в: *Birch S.* Sur un Papyrus Vagique du Musée Britannique // *Revue Archéologique, série quatrième.* 1863. Nouvelle Série. Vol. 7. Janvier à Juin. P. 119–128.

64 Тураев Б. А. Египтологические заметки: VIII–XI / Указ. соч. С. 17–19.

65 Тураев Б. А. Ящички для египетских погребальных статуэток, называемых «ушебти» / с приложением таблиц и 11 рис. М., 1914.

коллекций). Вопрос погребальных статуэток и ящиков для них на момент создания этого труда был практически не изучен и автор, выступая новатором в этом вопросе, подробно останавливается на характерных чертах этих предметов, материале, из которого они были произведены, делает выводы об их роли в культовой жизни египтян. Работа снабжена наглядными чёрно-белыми изображениями, размещёнными прямо в тексте.

Ещё раз к теме египетских статуэток автор обращается в статье «Египетский посол в Ханаане»⁶⁶. Здесь проанализирована внешняя сторона статуэтки египетского чиновника и начертанный на ней текст, который сообщает о его международной деятельности. Сама статуэтка была выставлена на продажу в Париже, была изучена французским египтологом Э. Г. Шассинатом, но не приобретена из-за высокой цены. Затем её отправили в Лондон, и её след потерялся.

Схожая тематика затронута в краткой заметке «Египетский комендант сирийских крепостей»⁶⁷, в которой автор анализирует фототипическое изображение статуарной группы египетского чиновника Нового царства, опубликованное французским египтологом Ж. Капаром⁶⁸, и начертанный на ней текст.

Надпись на статуэтке из собственного собрания Б. А. Тураев проанализировал в англоязычной статье в «Journal of Egyptian Archaeology», издаваемом в Лондоне⁶⁹.

Литература

В конце жизни Б. А. Тураева вышел ряд его работ по египетской литературе как общих, так и рассматривающих её частные аспекты. В 1915 г. увидела свет хрестоматия «Древний мир»⁷⁰, подготовленная к печати Б. А. Тураевым и начинающим историком-востоковедом И. Н. Борозди-

66 Тураев Б. А. Египетский посол в Ханаане // Сообщения Императорского православного палестинского общества. 1902. Т. XIII. Ч. 2. № 1. С. 15–18.

67 Тураев Б. А. Египетский комендант сирийских крепостей // Сообщения Императорского православного палестинского общества. 1902. Т. XIII. Ч. 2. № 1. С. 41–43.

68 Capart J. Monument inédit de la Collection Éd. Fétis, à Bruxelles // Recueil de travaux relatifs à la philologie et à l'archéologie éet assyriennes. 1900. Vol. XXII. P. 105–108.

69 Touraëff B. The Inscriptions upon the Lower Part of a Naophorous Statue in my Collection // Journal of Egyptian Archaeology. 1917. Vol. IV. Iss. 2–3. P. 119–121.

70 Древний мир. Изборник источников по культурной истории Востока, Греции и Рима. Часть I: Восток / под ред. Б. А. Тураева, И. Н. Бороздина. М., 1915.

ным. В рамках этого труда были опубликованы документы на восточных языках, знакомство с данными текстами освещает культуру стран Востока, Греции и Рима. Первые два раздела отведены документам египетского происхождения религиозного и официального характера.

Фундаментальным трудом в этом научном направлении явилась работа «Египетская литература»⁷¹. В ней проанализирован целый ряд литературных памятников, изложено их содержание и история бытования. Эта публикация явилась первым обзором истории египетской литературы (на фоне отдельных переводов и исследований конкретных литературных памятников). Работа разделена хронологически на основе памятников архаического периода (с. 34–64), классического периода (с. 65–154), так называемой новоегипетской эпохи (с. 155–207), времени «реставрации» (с. 208–232) и греко-римского времени (с. 233–270). Кроме того, Б. А. Тураев представил обзор развития египетского письма и языка⁷². Исследование охватывает период от древности («тексты пирамид») до первых веков по Рождестве Христовом.

В том же 1920 г. вышло двухтомное издание «Литература Востока». Во второй выпуск вошли обзоры египетской и коптской литературы, составленные Б. А. Тураевым⁷³. На этот раз автор привёл краткую историю литературной традиции Египта и дал описание древнеегипетской литературы, призванной в дальнейшем стать основой для литературы коптов.

Он отметил, что изобретателем письма у египтян являлся бог премудрости Тот, считавшийся также покровителем литературы, которому приписывалось авторство некоторых произведений (с. 129). Б. А. Тураев рассматривает историю египетской литературы в древности, отдельных сказаний и сказок, магических текстов, а также немногочисленных памятников народной словесности. Автор рассматривает переход от традиционного для Древнего Египта визивного способа

71 *Тураев Б. А.* Египетская литература. Том I: Исторический очерк древнеегипетской литературы. М., 1920. Книга была издана посмертно, о чём сообщается во вводной статье «От издательства». Судя по всему, второй том этого масштабного труда издан не был.

72 Как всякий высококвалифицированный египтолог, Б. А. Тураев умел прекрасно рисовать египетские иероглифы. Некоторые из его прорисовок публиковались посмертно. См.: *Mathematischer Papyrus des staatlichen Museums der schönen Künste in Moskau / hrsg. W.W. Struve; unter benutzung einer Hieroglyphischen Transcription von B. A. Turaeff.* Berlin, 1930.

73 *Тураев Б. А.* Египетская литература // Литература Востока: сборник статей. Вып. 2. СПб., 1920. С. 128–144.

самовыражения, изучению которого он посвятил немало работ, к фонетическому и литературному.

Краткая заметка по истории древнеегипетской литературы Среднего и начала Нового царств была опубликована в «Записках Императорского русского археологического общества» в 1896 г.⁷⁴ Позднее, в 1898 г., в том же издании был опубликован доклад Б. А. Тураева, посвящённый Лахунской библиотеке в Фаюме⁷⁵, которую открыл в 1888–1889 гг. британский археолог Ф. Питри. Материалы этой библиотеки, отмечает Б. А. Тураев, имеют большое культурное и историческое значение. Они относятся к классическому периоду Среднего царства и содержат сведения о государственном и общественном строе и о религии Египта в этот хронологический период.

Не остались без внимания Б. А. Тураева и математические папирусы. Один такой папирус был приобретён вместе с коллекцией В. С. Голенищева для Музея изящных искусств в Москве. Его описание вышло в 1917 г. в монографии «Древний Египет» на английском языке⁷⁶.

Общие вопросы

В книге «Древний Египет»⁷⁷ Б. А. Тураев делает краткий, но тщательно продуманный обзор истории и культуры Древнего Египта. При этом во введении автор даёт описание географического, геологического и социального контекста, в котором существовал Египет в древности. Автор справедливо отмечает значение ландшафта, климата и водных артерий в историческом развитии региона. Глава I посвящена религии Египта, глава II — зарождению египетского государства (и цивилизации) во второй половине IV тысячелетия до н.э., глава III — Фивам, культурному центру Древнего Египта эпохи Нового царства. В Главе IV автор описывает закат египетской культуры в середине I тысячелетия до н.э., связанный с упад-

74 Тураев Б.А. Страница из истории древнеегипетской литературы // Записки Императорского русского археологического общества. 1896. Т. VIII. Вып. 3–4. Труды отделения археологии древнеклассической, византийской и западноевропейской. С. 432–435.

75 Тураев Б. А. Кахунская библиотека // Записки Русского археологического общества. 1899. Т. 10. Вып. 3–4. Труды отделения археологии древнеклассической, византийской и западноевропейской. Кн. 3. С. 430–432. Название «Кахунская» стало результатом ошибочного прочтения арабского «ляма» как «кяфа».

76 Touraeff B. The Volume of the Truncated Pyramid in Egyptian Mathematics // Ancient Egypt. Part III. London, 1917. P. 100–102.

77 Тураев Б. А. Древний Египет. Пг., 1922.

ком Фив и династическим переворотом, что в конечном счёте привело к распаду великого царства на отдельные княжества. Затем хронологически следует глава V, посвящённая христианскому периоду истории Египта, которая и завершает исторический очерк. Глава заканчивается кратким обзором истории Египта, в частности, коптов, со времени мусульманского завоевания до XVII в. — времени, когда бохайрский диалект (последний из остававшихся в употреблении коптских диалектов) окончательно перестал быть разговорным языком египетских христиан. С этих времён Египет превращается в часть арабо-мусульманского Ближнего Востока, быстро теряя идентичность. Автор называет ислам «палачом» культурных ценностей Египта и его своеобразия (с. 175).

Египетская тема отчасти затронута в монографическом труде «Классический Восток»⁷⁸, изданном посмертно в 1924 г. (с. 16–17, 142 и пр.). Второй том, посвящённый Египту и Ассирии, и третий том, повествующий о Персии, готовились к печати, но изданы не были.

Энциклопедические статьи

Б. А. Тураев активно сотрудничал с издателями энциклопедий и энциклопедических словарей. Он подготовил более шести десятков статей для «Энциклопедического словаря» Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона, большинство которых имеет отношение к Египту. Часть статей Б. А. Тураева в этом словаре посвящена общим историческим, филологическим и литературным аргументам, часть — конкретным аспектам (богам, городам, сочинениям и пр.), связанным с Египтом. Также его статьи, касающиеся Египта, были включены в «Новый энциклопедический словарь» Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона. В этих материалах рассматривают как общие, так и частные вопросы. Особенно следует отметить обзорные статьи: «Египет»⁷⁹, «Египет (до арабского завоевания)»⁸⁰, «Восток древний»⁸¹, «Египтология»⁸². Язык и письменность

78 Тураев Б. А. Классический Восток / под ред. В. В. Струве, Н. Д. Флиттнер. Л., 1924. См.: I. Введение. Вавилон.

79 Тураев Б. А. Египет // НЭС. XVII. Стлб. 320–362. Б. А. Тураев доводит исторический обзор до эпохи Птолемея (стлб. 320–348). Вторая часть статьи составлена русским педагогом и переводчиком В. И. Водовозовым.

80 Тураев Б. А. Египет (до арабского завоевания) // ЭС. 1894. Т. XIA, 22. С. 523–527.

81 Тураев Б. А. Восток древний // ЭС. 1892. Т. VII, 13. С. 285–289.

82 Тураев Б. А. Египтология // ЭС. 1894. Т. XIA, 22. С. 543–544; *Он же*. Египтология // НЭС. XVII. Стб. 362–265.

египтян разобраны в статьях «Иероглифы»⁸³, «Надписи (Еπίγραφαί, Inscriptiones)»⁸⁴, «Демотическое письмо»⁸⁵, «Иератические письменна»⁸⁶, «Книга мёртвых»⁸⁷. Населённым пунктам и храмам посвящена часть статей: «Илиополь»⁸⁸ — об одном из старейших городов древнего Египта, «Фивы»⁸⁹, «Каноб»⁹⁰ — о городе в Дельте Нила, известном в первую очередь благодаря возведённому в нём храму Сераписа, «Луксор»⁹¹, «Мемфис, древнеегипетский город»⁹², «Напата»⁹³ — о столице эфиопских фараонов; «Севеннит»⁹⁴, «Сиут»⁹⁵ — об одном из древнейших городов Среднего Египта, «Номы»⁹⁶ — о единицах территориально-административного деления Египта, «Танис»⁹⁷, «Карнак, храм»⁹⁸, статьи о комплексе храмов и усыпальниц Дейр-эль-багри (Дайр ал-Бахри))⁹⁹.

Статья «Карфаген»¹⁰⁰ в «Новом энциклопедическом словаре» затрагивает египтологическую тематику и снабжена иллюстративным материалом. В этой связи стоит отметить обзор трудов по истории Карфагена, увидевший свет в 1914 г.¹⁰¹, в котором автор кратко описывает работы по этой тематике, вышедшие в предыдущем 1913 г. на европейских языках.

Освящены личности египетских монархов разных эпох, а именно: Мины¹⁰² — легендарного основателя Мемфиса, представителя Эфи-

- 83 Тураев Б. А. Иероглифы // ЭС. 1894. Т. XIII, 26. С. 647.
 84 Тураев Б. А. Надписи (Еπίγραφαί, Inscriptiones) // ЭС. 1897. Т. XX, 39. С. 437–441.
 85 Тураев Б. А. Демотическое письмо // ЭС. 1893. Т. X, 19. С. 378.
 86 Тураев Б. А. Иератические письменна // ЭС. 1894. Т. XIII, 26. С. 641–642.
 87 Тураев Б. А. Книга Мёртвых // ЭС. 1895. Т. XV, 29. С. 456.
 88 Тураев Б. А. Илиополь // ЭС. 1894. Т. XII, 24. С. 924.
 89 Тураев Б. А. Фивы // ЭС. 1904. Т. XLII, 82. С. 940–941.
 90 Тураев Б. А. Каноб // ЭС. 1895. Т. XIV, 27. С. 300.
 91 Тураев Б. А. Луксор // ЭС. 1896. Т. XVIII, 35. С. 99.
 92 Тураев Б. А. Мемфис, древнеегипетский город // ЭС. 1896. Т. XIX, 37. С. 74.
 93 Тураев Б. А. Напата // ЭС. 1897. Т. XX, 40. С. 530.
 94 Тураев Б. А. Севеннит // ЭС. 1900. Т. XXIX, 57. С. 295.
 95 Тураев Б. А. Сиут // ЭС. 1900. Т. XXX, 59. С. 155.
 96 Тураев Б. А. Номы // ЭС. 1897. Т. XXI, 41. С. 331.
 97 Тураев Б. А. Танис // ЭС. 1901. Т. XXXII, 64. С. 598.
 98 Тураев Б. А., Сомов А. А. Карнак, храм // ЭС. 1895. Т. XIV, 28. С. 560–561.
 99 Тураев Б. А. Дейр-эль-багри // ЭС. 1893. Т. X, 19. С. 296–297.
 100 Тураев Б. А. Карфаген // НЭС. XXI. Стб. 159–171.
 101 Тураев Б. А. Новые труды по истории Карфагена. Т. 2. Вып. 2. СПб., 1914. С. 75–81.
 102 Тураев Б. А. Мина // ЭС. 1896. Т. XIX, 37. С. 329–330.

опской династии Тахарки¹⁰³; Тети I (II династии) и Тети II (VI династии)¹⁰⁴; Микерина¹⁰⁵, пятого царя IV династии; Неферита I¹⁰⁶; четырёх царей XVIII династии, носивших имя Тутмос¹⁰⁷; первого царя XXVI (Саисской) династии, мелкого правителя в Дельте Нехао (Нехо) и его внука, принадлежавшего к той же династии и носившего то же имя¹⁰⁸; трёх царей XXVI династии, носивших имя Псамметих¹⁰⁹; царей, наречённых именем Рамсес¹¹⁰; двух царей по имени Сети¹¹¹; царицы Хатшепсут¹¹² из XVIII династии, дочери Тутмоса I; четырёх царей XXII династии, носивших имя Шешонк¹¹³. Статья «Манетон»¹¹⁴ посвящена секретарю храмов и первосвященнику времён Птолемея I и Птолемея II, автору ряда исторических, богословских, философских и астрологических сочинений, которому мы обязаны делением истории Древнего Египта на три царства и тридцать династий. Отдельные периоды египетской истории представлены в статьях «Додекархия»¹¹⁵. Пространная статья посвящена потомкам древних египтян — коптам¹¹⁶. Объёмная статья в «Новом энциклопедическом словаре» посвящена египетскому искусству¹¹⁷.

Отдельные статьи Б. А. Тураев посвятил основным богам древнеегипетского пантеона: Гору¹¹⁸, Изиде¹¹⁹, покровителю 16-го нома Дельты Мендесу¹²⁰, богу города Ермонта Монту¹²¹, богине Фив Мут¹²², бо-

- 103 Тураев Б. А. Тахарка // ЭС. 1901. Т. XXXIIA, 64. С. 690.
 104 Тураев Б. А. Тети // ЭС. 1901. Т. XXXIII, 65. С. 108.
 105 Тураев Б. А. Микерин // ЭС. 1896. Т. XIX, 37. С. 248.
 106 Тураев Б. А. Неферит I // ЭС. 1897. Т. XXА, 40. С. 934.
 107 Тураев Б. А. Тутмос // ЭС. 1902. Т. XXXIV, 67. С. 252–253.
 108 Тураев Б. А. Нехао // ЭС. 1897. Т. XXА, 40. С. 953–954.
 109 Тураев Б. А. Псамметих // ЭС. 1898. Т. XXVA, 50. С. 660–661.
 110 Тураев Б. А. Рамсес // ЭС. 1899. Т. XXVI, 51. С. 258–259.
 111 Тураев Б. А. Сети // ЭС. 1900. Т. XXIXА, 57. С. 715–716.
 112 Тураев Б. А. Гатшепсу // ЭС. 1892. Т. VIII, 15. С. 176–177.
 113 Тураев Б. А. Шешонк // ЭС. 1903. Т. XXXIXА, 78. С. 548–549.
 114 Тураев Б. А. Манетон // ЭС. 1896. Т. XVIIIА, 35. С. 536.
 115 Тураев Б. А. Додекархия // ЭС. 1893. Т. XА, 20. С. 854.
 116 Тураев Б. А. Копты // ЭС. 1895. Т. XVI, 33. С. 172–178.
 117 Тураев Б. А. Египетское искусство // НЭС. XVII. Стб. 309–320.
 118 Тураев Б. А. Гор // ЭС. 1892. Т. IX, 17. С. 351–352.
 119 Тураев Б. А. Изиды // ЭС. 1894. Т. XIIА, 24. С. 847–848.
 120 Тураев Б. А. Мендес // ЭС. 1896. Т. XIX, 37. С. 85.
 121 Тураев Б. А. Монту // ЭС. 1896. Т. XIXА, 38. С. 813.
 122 Тураев Б. А. Мут // ЭС. 1897. Т. XX, 39. С. 242.

гиням Нейт¹²³, Нефтиде¹²⁴, Нут¹²⁵, богу Ра¹²⁶, Тоту¹²⁷, Осирису¹²⁸, Пта¹²⁹, духу-стражу Сфинксу¹³⁰, божеству-творцу человека Хнуму¹³¹.

Египтологическую тематику также затрагивают статьи «Гораполлон»¹³², «Нубия»¹³³, «Оксиринх»¹³⁴, «Филистимляне»¹³⁵, последняя о северных соседях Египта во времена XX династии, давших своё имя Палестине.

Рецензии

Б. А. Тураеву принадлежит ряд рецензий на труды современных ему востоковедов и историков¹³⁶. В основном они выходили в «Журнале Министерства народного просвещения». Среди них стоит отдельно отметить отзыв о работе В. Ф. Икономова «Древний Египет. Культурно-исторический очерк»¹³⁷, в котором он критикует этот труд за необъективность взгляда на исследуемый регион и недостаточную степень изученности материала.

- 123 Тураев Б. А. Нейт // ЭС. 1897. Т. XXА, 40. С. 853–854.
 124 Тураев Б. А. Нефтида // ЭС. 1897. Т. XXА, 40. С. 937–938.
 125 Тураев Б. А. Нут // ЭС. 1897. Т. XXI, 41. С. 430–431.
 126 Тураев Б. А. Ра // ЭС. 1898. Т. XXVА, 50. С. 946–947.
 127 Тураев Б. А. Тот // ЭС. 1901. Т. XXXIIIA, 66. С. 665–666.
 128 Тураев Б. А. Осирис // ЭС. 1897. Т. XXII, 43. С. 276–277.
 129 Тураев Б. А. Пта // ЭС. 1898. Т. XXVА, 50. С. 712.
 130 Тураев Б. А. Сфинкс // ЭС. 1901. Т. XXXII, 63. С. 169.
 131 Тураев Б. А. Хнум // ЭС. 1903. Т. XXXVII, 73. С. 465.
 132 Тураев Б. А. Гораполлон // ЭС. 1892. Т. IX, 17. С. 210.
 133 Тураев Б. А. Нубия // ЭС. 1897. Т. XXI, 41. С. 413–417.
 134 Тураев Б. А. Оксиринх // ЭС. 1897. Т. XXIА, 42. С. 845.
 135 Тураев Б. А. Филистимляне // ЭС. 1902. Т. XXXV, 69. С. 785–788.
 136 Тураев Б. А. Дворников П. Древняя история // ЖМНП. 1909. № 24 (декабрь). С. 241–244; Тураев Б. А. Белявский Ф. Очерки по истории культуры. СПб., 1910 // ЖМНП. 1911. № 33 (май–июнь). С. 244–247; Тураев Б. А. М. О. Ковалевский. Древний Восток и первобытная Греция. Курс истории для III класса мужских гимназий. Казань. 1911. Изд. Казанского педагогического музея. Стр. 187. Цена 75 коп. // ЖМНП. 1912. № 37 (февраль). С. 230–232; Тураев Б. А. С. Рклицкий Восток по Библии. Опыт исторической хрестоматии к курсу истории Востока в средней школе. Кременчуг. 1911. Стр. 84. Цена 50 к. // ЖМНП. 1912. № 37 (февраль). С. 233–235; Тураев Б. А. Львов А. Н. В стране Амон-Ра. СПб., 1913 // ЖМНП. 1914. № 51 (май–июнь). С. 251–253; Тураев Б. А. Волков И. М. Древнеегипетский бог Себек // Гермес. 1918. Т. XXIII. С. 144–145.
 137 Тураев Б. А. Древний Египет. Культурно-исторический очерк. Сост. В. Ф. Икономов. М., 1897 // ЖМНП. 1897. № 327. С. 404–407.

В рецензии на «Учебник истории Древнего Востока. Пособие для государственного экзамена в русских университетах»¹³⁸ Б. А. Тураев критикует автора в том, что касается истории Египта и географии региона (с. 153–154). По его мнению, такие неточности не должны присутствовать в учебниках.

Заключение

В заключение нужно отметить, что труды Б. А. Тураева по сей день не устарели и не потеряли актуальности. Подтверждением этого явился ряд переизданий его работ по египтологии в конце прошлого столетия и в нынешнем XXI в. Впрочем, некоторые издания, среди авторов которых присутствует Б. А. Тураев, вызывают вопросы. В частности, авторами изданной в Минске в 2002 г. «Истории Древнего Египта»¹³⁹ указаны Б. А. Тураев и Д. Брестед, известный американский египтолог. В работе не уточняется, что это переиздание труда Д. Г. Брестеда, который был опубликован в 1905 г. на английском языке¹⁴⁰, а затем — в переводе на русский язык¹⁴¹ с включением в него очерка Б. А. Тураева по египетской литературе¹⁴².

В 2004 г. в Москве в рамках серии «Цивилизации» вышла коллективная монография «Египет»¹⁴³. В ней собраны работы около двух десятков отечественных и зарубежных авторов, исследователей истории, культуры, языка и искусства Египта, живших и творивших в разные периоды, начиная со второй половины XIX в. При этом составитель не приводит оригинальных сносок авторов и не делает ссылок на включённые в монографию работы. Отдельные исследования, без каких-либо уточнений, формируют главы нового издания, причём имена ав-

138 *Тураев Б. А.* Учебник истории древнего Востока. Пособие для государственного экзамена в русских университетах / сост. Приват-доцент истории Востока университета св. Владимира, А. Н. Грен. Киев, 1899 // ЖМНП. 1899. № 326 (ноябрь). С. 147–154.

139 *Брестед Д., Тураев Б. А.* История Древнего Египта. Минск, 2002. Существуют и другие переиздания этой работы. См., например: *Брестед Д., Тураев Б.* История Древнего Египта. М., 2008.

140 *Breasted J. H.* A History of Egypt from the Earliest Times to the Persian Conquest. New York (N. Y.), 1905.

141 *Брестед Д. Г.* История Египта с древнейших времен до персидского завоевания: в 2 т. М., 1915.

142 *Тураев Б. А.* Египетская литература. Том I: Исторический очерк древнеегипетской литературы. М., 1920.

143 Египет / сост. Г. И. Царёва. М., 2004.

торов указываются в нём только в оглавлении. Стоит отметить, что Б. А. Тураеву принадлежит ряд нелицеприятных отзывов на работы современных ему исследователей, с которыми в рамках монографии «Египет» соседствуют его произведения¹⁴⁴.

В вышеупомянутую коллективную монографию вошли более двух десятков глав, автором которых обозначен Б. А. Тураев. Идентифицировать труды Бориса Александровича, текст которых приведён в соответствии с нормами современного литературного русского языка, можно только путём сличения каждой из них с её первоначальной публикацией. Возникает вопрос, имеют ли право на существование такие сборники, которые никак не могут рассматриваться в качестве научных трудов.

Источники

- Тураев Б. А.* Восток древний // ЭС. 1892. Т. VII, 13. С. 285–289.
- Тураев Б. А.* Гатшепсу // ЭС. 1892. Т. VIII, 15. С. 176–177.
- Тураев Б. А.* Гор // ЭС. 1892. Т. IX, 17. С. 351–352
- Тураев Б. А.* Горapolloн // ЭС. 1892. Т. IX, 17. С. 210.
- Тураев Б. А.* Гиксы // ЭС. 1893. Т. VIIIA, 16. С. 668.
- Тураев Б. А.* Дейр-эль-багри // ЭС. 1893. Т. X, 19. С. 296–297.
- Тураев Б. А.* Демотическое письмо // ЭС. 1893. Т. X, 19. С. 378.
- Тураев Б. А.* Додекархия // ЭС. 1893 Т. XA, 20. С. 854.
- Тураев Б. А.* Народ кефт египетских памятников // Журнал Министерства народного просвещения. 1893. № 289 (сентябрь). С. 173–186.
- Тураев Б. А.* Египет (до арабского завоевания) // ЭС. 1894. Т. XIA, 22. С. 523–527.
- Тураев Б. А.* Занятия египтологией и ассириологиею в Берлине // Журнал Министерства народного просвещения. 1894. № 294 (июль). С. 12–25.
- Тураев Б. А.* Египтология // ЭС. 1894. Т. XIA, 22. С. 543–544.
- Тураев Б. А.* Иератические письма // ЭС. 1894. Т. XIIIА, 26. С. 641–642.
- Тураев Б. А.* Иероглифы // ЭС. 1894. Т. XIIIА, 26. С. 647.
- Тураев Б. А.* Изиды // ЭС. 1894. Т. XIIA, 24. С. 847–848.
- Тураев Б. А.* Илиополь // ЭС. 1894. Т. XIIA, 24. С. 924.
- Тураев Б. А.* Из египетской мифологии // СТЕФАНΟΣ. Сборник в честь Ф. Ф. Соколова к тридцатилетней годовщине его ученой деятельности от учеников и слушателей. СПб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1895. С. 1–10.

144 См., в частности: *Тураев Б. А.* Древний Египет. Культурно-исторический очерк. Сост. В. Ф. Икономов. М., 1897 // ЖМНП. 1897. № 327. С. 404–407.

- Тураев Б. А.* Каноб // ЭС. 1895. Т. XIV, 27. С. 300.
- Тураев Б. А.* Книга Мёртвых // ЭС. 1895. Т. XV, 29. С. 456.
- Тураев Б. А.* Копты // ЭС. 1895. Т. XVI, 33. С. 172–178.
- Тураев Б. А.* Луксор // ЭС. 1896. Т. XVIII, 35. С. 99.
- Тураев Б. А.* Манетон // ЭС. 1896. Т. XVIIIА, 35. С. 536.
- Тураев Б. А.* Мемфис, древнеегипетский город // ЭС. 1896. Т. XIX, 37. С. 74.
- Тураев Б. А.* Мендес // ЭС. 1896. Т. XIX, 37. С. 85.
- Тураев Б. А.* Мина // ЭС. 1896. Т. XIX, 37. С. 329–330.
- Тураев Б. А.* Микерин // ЭС. 1896. Т. XIX, 37. С. 248.
- Тураев Б. А.* Монту // ЭС. 1896. Т. XIXА, 38. С. 813.
- Тураев Б. А.* Страница из истории древнеегипетской литературы // Записки Императорского русского археологического общества. 1896. Т. VIII. Вып. 3–4. Труды отделения археологии древнеклассической, византийской и западноевропейской. С. 432–435.
- Тураев Б. А.* Древний Египет. Культурно-исторический очерк. Сост. В. Ф. Икономов. М., 1897 // Журнал Министерства народного просвещения. 1897. № 327. С. 404–407.
- Тураев Б. А.* Мут // ЭС. 1897. Т. XX, 39. С. 242.
- Тураев Б. А.* Надписи (Ἐπίγραφαί, Inscriptiones) // ЭС. 1897. Т. XX, 39. С. 437–441.
- Тураев Б. А.* Напата // ЭС. 1897. Т. XXА, 40. С. 530.
- Тураев Б. А.* Нейт // ЭС. 1897. Т. XXА, 40. С. 853–854.
- Тураев Б. А.* Неферит I // ЭС. 1897. Т. XXА, 40. С. 934.
- Тураев Б. А.* Нефтида // ЭС. 1897. Т. XXА, 40. С. 937–938.
- Тураев Б. А.* Нехао // ЭС. 1897. Т. XXА, 40. С. 953–954.
- Тураев Б. А.* Новейшие успехи и современное состояние египтологии // Историческое обозрение. 1897. Т. 9. С. 1–37.
- Тураев Б. А.* Номы // ЭС. 1897. Т. XXI, 41. С. 331.
- Тураев Б. А.* Нубия // ЭС. 1897. Т. XXI, 41. С. 413–417.
- Тураев Б. А.* Нут // ЭС. 1897. Т. XXI, 41. С. 430–431.
- Тураев Б. А.* Оксиринх // ЭС. 1897. Т. XXIА, 42. С. 845.
- Тураев Б. А.* Осирис // ЭС. 1897. Т. XXII, 43. С. 276–277.
- Тураев Б. А.* Бог Тот: опыт исследования в области истории древнеегипетской культуры. Лейпциг: Тип. Ф. А. Брокгауза, 1898.
- Тураев Б. А.* Египтология на XI Международном конгрессе ориенталистов в Париже // Журнал Министерства народного просвещения. 1898. № 315 (февраль). С. 119–127.
- Тураев Б. А.* Описание древневосточных предметов в Музее Императорского общества любителей древней письменности // Памятники древней письменности и искусства. СXXX. Отчеты о заседаниях Императорского общества любителей древней письменности за 1897–1898 годы. СПб., 1898. С. 1–8 (Приложения).
- Тураев Б. А.* Псамметих // ЭС. 1898. Т. XXVA, 50. С. 660–661.
- Тураев Б. А.* Пта // ЭС. 1898. Т. XXVA, 50. С. 712.

- Тураев Б. А. Ра // ЭС. 1898. Т. XXVA, 50. С. 946–947.
- Тураев Б. А. Описание египетских памятников в русских музеях и собраниях // Записки Восточного отделения Императорского русского археологического общества. 1899. Т. 11: 1897–1898. С. 115–164;
- Тураев Б. А. Кахунская библиотека // Записки Русского археологического общества. 1899. Т. 10. Вып. 3–4. Труды отделения археологии древнеклассической, византийской и западноевропейской. Кн. 3. С. 430–432.
- Тураев Б. А. Рамсес // ЭС. 1899. Т. XXVI, 51. С. 258–259.
- Тураев Б. А. Учебник истории древнего Востока. Пособие для государственного экзамена в русских университетах / сост. Приват-доцент истории Востока университета св. Владимира, А. Н. Грен. Киев, 1899 // Журнал Министерства народного просвещения. 1899. № 326 (ноябрь). С. 147–154.
- Тураев Б. А. Египтология на XII Международном конгрессе ориенталистов в Риме // Журнал Министерства народного просвещения. 1900. № 328 (апрель). С. 76–84.
- Тураев Б. А. Описание египетских памятников в русских музеях и собраниях // Записки Восточного отделения Императорского русского археологического общества, 1900. Т. 12. С. 179–217.
- Тураев Б. А. Севеннит // ЭС. 1900. Т. XXIX, 57. С. 295.
- Тураев Б. А. Сети // ЭС. 1900. Т. XXIXA, 57. С. 715–716.
- Тураев Б. А. Сиут // ЭС 1900. Т. XXX, 59. С. 155.
- Тураев Б. А. Начальники греков // Журнал Министерства народного просвещения. 1901. № 335 (май). Май. С. 76–79.
- Тураев Б. А. Сфинкс // ЭС. 1901. Т. XXXII, 63. С. 169.
- Тураев Б. А. Танис // ЭС. 1901. Т. XXXIIA, 64. С. 598.
- Тураев Б. А. Тахарка // ЭС. 1901. Т. XXXIIA, 64. С. 690.
- Тураев Б. А. Тети // ЭС. 1901. Т. XXXIII, 65. С. 108.
- Тураев Б. А. Тот // ЭС. 1901. Т. XXXIIIA, 66. С. 665–666.
- Тураев Б. А. Египетский посол в Ханаане // Сообщения Императорского православного палестинского общества. 1902. Т. XIII. Ч. 2. № 1. С. 15–18.
- Тураев Б. А. Египетский комендант сирийских крепостей // Сообщения Императорского православного палестинского общества. 1902. Т. XIII. Ч. 2. № 1. С. 41–43.
- Тураев Б. А. Тутмос // ЭС. 1902. Т. XXXIV, 67. С. 252–253.
- Тураев Б. А. Филистимляне // ЭС. 1902. Т. XXXV, 69. С. 785–788.
- Тураев Б. А. Хнум // ЭС. 1903. Т. XXXVII, 73. С. 465.
- Тураев Б. А. Шешонк // ЭС. 1903. Т. XXXIXA, 78. С. 548–549.
- Тураев Б. А. Египет и Абиссиния. А. Soptica // Византийский временник. 1904. Т. 11. Вып. 1–2. Отд. II. С. 352–365.
- Тураев Б. А. Египет и Абиссиния. А. Soptica // Византийский временник. 1904. Т. 11. Вып. 3–4. Отд. II. С. 815–823.

- Тураев Б. А.* Египетские заметки // Записки Классического отделения Императорского русского археологического общества. 1904. Т. III. С. 26–29.
- Тураев Б. А.* Из истории Книги Мёртвых // Записки Классического отделения Императорского русского археологического общества. 1904. Т. III. С. 15–25.
- Тураев Б. А.* Описание египетского собрания Музея древностей при Императорском казанском университете // Записки Восточного отделения Императорского русского археологического общества. 1904. Т. 15: 1902–1903. С. 81–100.
- Тураев Б. А.* Фивы // ЭС. 1904. Т. XLIA, 82. С. 940–941.
- Тураев Б. А.* Современные предприятия по изданию литературных памятников христианского Востока // Журнал Министерства народного просвещения. 1905. № 1. С. 1–10.
- Тураев Б. А.* Египет и Абиссиния. А. Египет // Византийский временник. 1906. Т. 12. Вып. 1–4. С. 456–466.
- Тураев Б. А.* Египет и Абиссиния. А. Египет и Нубия // Византийский временник. 1907. Т. 13. Вып. 3–4. С. 711–720;
- Тураев Б. А.* К культу Синая // *Nakedem*. 1907. Jg. I. № 2. P. 63–66.
- Тураев Б. А.* Второй Международный конгресс классической археологии // Гермес, научно-популярный вестник античного мира. 1909. Т. 5. № 19 (45). С. 576–582.
- Тураев Б. А.* Дворников П. Древняя история // Журнал Министерства народного просвещения. 1909. № 24 (декабрь). С. 241–244.
- Тураев Б. А.* Египет и Абиссиния. А. Египет. Нубия // Византийский временник. 1909. Т. 14. Вып. 4. С. 662–671.
- Тураев Б. А.* Египет и Абиссиния. А. Египет. Нубия // Византийский временник. 1909. Т. 15. Вып. 4. С. 573–579.
- Тураев Б. А.* Египетские церковные впечатления. СПб.: Тип. В. Ф. Фиршбаума, 1910.
- Тураев Б. А.* Фармаковский Б. В. Опись коллекции древностей, привезенных из Египта весной 1909 года (таблицы I–VIII) // Записки Классического отделения Императорского русского археологического общества. 1910. Т. 6. С. 161–176.
- Тураев Б. А.* Белявский Ф. Очерки по истории культуры. СПб, 1910 // Журнал Министерства народного просвещения. 1911. №. 33 (май–июнь). С. 244–247.
- Тураев Б. А.* Скарабей с о. Березани // Известия Императорской археологической комиссии. 1911. Вып. 40. С. 118–120.
- Тураев Б. А.* История Древнего Востока. Часть 1. СПб.: Тип. В. Безобразова и К°, 1911–1912.
- Тураев Б. А.* История Древнего Востока: Курс, читанный в СПб университете в 1910–1911 г. Часть 2. СПб.: Тип. В. Безобразова и К°, 1912.
- Тураев Б. А.* М. О. Ковалевский. Древний Восток и первобытная Греция. Курс истории для III класса мужских гимназий. Казань. 1911. Изд. Казанского педагогического музея. Стр. 187. Цена 75 коп. // Журнал Министерства народного просвещения. 1912. № 37 (февраль). С. 230–232.
- Тураев Б. А.* Несколько египетских надписей из моей коллекции и из московского Румянцевского музея // Записки Классического отделения Императорского русского археологического общества. 1912. Т. VII. С. 1–19.

- Тураев Б. А.* Описание Египетского отдела музея Одесского общества истории и древностей // Записки Императорского одесского общества истории и древностей. 1912. Т. XXX. С. 72–90.
- Тураев Б. А.* Памятники Музея изобразительного искусства имени императора Александра III в Москве. Вып. III. М.: Т-во скоропечати А. А. Левенсон, 1912.
- Тураев Б. А.* Памятники Музея изящных искусств имени императора Александра III в Москве. Вып. I–II. М.: Т-во скоропечати А. А. Левенсон, 1912.
- Тураев Б. А. С.* Рклицкий Восток по Библии. Опыт исторической хрестоматии к курсу истории Востока в средней школе. Кременчуг. 1911. Стр. 84. Цена 50 к. // Журнал Министерства народного просвещения. 1912. № 37 (февраль). С. 233–235.
- Тураев Б. А.* О некоторых египетских древностях из бывшей коллекции Суручана // Записки Восточного отделения (Императорского) Русского археологического общества. 1913. Т. XXI: 1911–1912. С. VII–IX.
- Тураев Б. А.* Фигурка Имхотепа, найденная в Кубанской области // Известия Археологической комиссии. 1913. Вып. 49. С. 128–132.
- Тураев Б. А.* Изображения Воскресения на египетских памятниках // Сборник Харьковского историко-филологического общества в честь проф. В. П. Бузескула. Издан по поводу тридцатилетия его научно-преподавательской деятельности. Харьков: «Печатное дело», 1914. С. 415–422.
- Тураев Б. А.* Львов А. Н. В стране Амон-Ра. СПб., 1913 // Журнал Министерства народного просвещения. 1914. № 51 (май-июнь). С. 251–255.
- Тураев Б. А.* Новые труды по истории Карфагена. Т. 2. Вып. 2. СПб.: Изд. товарищества Брокгауза-Эфрона, 1914. С. 75–81.
- Тураев Б. А.* Один из современников эллинистического Египта // Николаю Ивановичу Карееву ученики и товарищи по научной работе. СПб.: Тип. АО «Брокгауз-Ефрон», 1914. С. 116–119.
- Тураев Б. А.* Провинциальные собрания египетских древностей // Экскурсионный вестник. 1914. Кн. 1. С. 24–33.
- Тураев Б. А.* Ящики для египетских погребальных статуэток, называемых «ушебти». С приложением таблиц и 11 рис. М.: [б. и.], 1914.
- Тураев Б. А.* Египтологические заметки: I–VII (с 3 рис. в тексте) // Известия Академии наук. 1915. VI серия. Т. 9. № 7. 15 апреля. С. 601–614.
- Тураев Б. А.* Задачи русской науки на Переднем Востоке в связи с настоящими мировыми событиями // Экскурсионный вестник. 1915. Кн. 1. С. 3–12.
- Тураев Б. А.* Рассказ египтянина Синухета и образы египетских документальных автобиографий. С рисунками / под общ. ред. Б. А. Тураева. М.: Т-во скоропечати А. А. Левенсон, 1915. (Культурно-исторические памятники Древнего Востока; вып. 3).
- Тураев Б. А.* Гастон Масперо // Биржевые ведомости. 30 июня 1916. № 15649.
- Тураев Б. А.* Египтологические заметки: VIII–XI // Известия Академии наук. 1916. VI серия. Т. 10. № 1. 15 января. С. 1–20.
- Тураев Б. А.* Наука о Древнем Востоке за 1914–1916 года // Исторические известия. 1916. № 3–4. С. 88–112.

- Тураев Б. А.* Божества моря у египтян // Сборник статей в честь Матвея Кузьмича Любавского. Пг.: Тип. Б. Д. Брукера, 1917. С. 539–541.
- Тураев Б. А.* К египетской художественной мифологии // Сборник Московского общества по исследованию памятников древности имени А. И. Успенского при Московском археологическом институте. Вып. 2. В честь профессора Владимира Константиновича Мальмберга. М.: Товарищество типографии А. И. Мамонтова, 1917. С. 3–11.
- Тураев Б. А.* Описание египетского собрания. I. Статуи и статуэтки Голенищевского собрания / со вступительными статьями В. К. Мальмберга и Б. А. Тураева; с 12-ю таблицами. Пг.: Тип. Академии наук, 1917.
- Тураев Б. А.* Волков И. М. Древнеегипетский бог Себек // Гермес. 1918. Т. XXIII. С. 144–145.
- Тураев Б. А.* Египетские рельефы с изображениями погребальных процессий музея изящных искусств // Известия Российской академии истории материальной культуры. 1920. Т. 1. № 9 (8 августа). С. 61–72.
- Тураев Б. А.* Египетская литература // Литература Востока: сборник статей. Вып. 2. СПб.: Государственное издательство, 1920. С. 128–144.
- Тураев Б. А.* Египетская литература. Том I: Исторический очерк древнеегипетской литературы. М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1920.
- Тураев Б. А.* Древний Египет. Пг.: Огни, 1922.
- Тураев Б. А.* Классический Восток / под ред. В. В. Струве, Н. Д. Флиттнер. Л.: Изд. Брокгауз-Ефрон, 1924.
- Тураев Б. А.* Русская наука о Древнем Востоке до 1917 года // Труды комиссии по истории знаний АН СССР. Ч. 3: Посмертное издание с предисловием И. Ю. Крачковского и с портретом автора. Л.: Изд. Академии наук СССР, 1927. С. 3–19.
- Тураев Б. А.* История Древнего Востока: в 2 т. / под ред. В. В. Струве, И. Л. Снегирева. Л.: Соцэкиз. Ленингр. отд-ние, 1936.
- Тураев Б. А.* Египет // НЭС. [б. г.]. Т. XVII. Стб. 320–362.
- Тураев Б. А.* Египетское искусство // НЭС. [б. г.]. Т. XVII. Стб. 309–320.
- Тураев Б. А.* Египтология // НЭС. [б. г.]. Т. XVII. Стб. 362–265.
- Тураев Б. А.* Карфаген // НЭС. [б. г.]. Т. XXI. Стб. 159–171.
- Тураев Б. А., Сомов А. А.* Карнак, храм // ЭС. 1895. Т. XIV, 28. С. 560–561.
- Turaev B. A.* Zwei Hymnen an Thoth // Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde. 1895. Bd. 33. S. 120–125.
- Turajeff B.* Die naophore Statue nr. 97 im Vatikan // Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde. 1910. Bd. 46. S. 74–77.
- Turajeff B.* Einige unedierte Saitica in russischen Sammlungen // Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde. 1911. Bd. 48. S. 160–163.
- Touraeff B.* Objets égyptiens et égyptisants trouvés dans la Russie Méridionale // Revue Archéologique, série quatrième. 1911. Vol. 18. P. 20–35.
- Touraeff B.* The Inscriptions Upon the Lower Part of a Naophorous Statue in my Collection // Journal of Egyptian Archaeology. 1917. Vol. IV. Iss. 2–3. P. 119–121.

Touraeff B. The Volume of the Truncated Pyramid in Egyptian Mathematics // Ancient Egypt. Part III. London: Harrison and Sons, 1917. P. 100–102.

Литература

- Бартольд В. В.* Отзыв В. В. Бартольда о труде Б. А. Тураева // Записки Восточного отделения Императорского русского археологического общества. 1917. Т. 24: 1916. С. 259.
- Большаков А. О., Ильина Ю. И.* Египетские скарабеи с острова Березань // Вестник древней истории. 1988. № 3 (186). С. 51–67.
- Большаков А. О.* Фрагмент статуи Падиисета // «Звучат лишь письмена...». К 150-летию со дня рождения академика Николая Петровича Лихачёва. Каталог выставки / под науч. ред. А. О. Большакова, Е. В. Степановой. СПб.: Изд. Государственного Эрмитажа, 2012. С. 92.
- Брэстед Д. Г.* История Египта с древнейших времен до персидского завоевания: в 2 т. М.: М. и С. Сабашниковы, 1915.
- Брэстед Д., Тураев Б. А.* История Древнего Египта. Минск: Харвест, 2002.
- Брэстед Д., Тураев Б.* История Древнего Египта. М.; СПб.: Аст; Полигон, 2008.
- Древний мир. Изборник источников по культурной истории Востока, Греции и Рима / под ред. Б. А. Тураева, И. Н. Бороздина. Ч. I: Восток. М.: [б. и.], 1915.
- Египет / сост. Г. И. Царёва. М.: Изд. Царёва Г. И., 2004.
- Birch S.* Sur un Papyrus Vagique du Musée Britannique // Revue Archéologique, série quatrième. 1863. Nouvelle Série. Vol. 7. Janvier à Juin. P. 119–128.
- Breasted J. H.* A History of Egypt from the Earliest Times to the Persian Conquest. New York (N. Y.): Charles Scribner and Sons, 1905.
- British Museum. Egyptian Antiquities / Photogr. by S. Thompson. London: Mansell, 1872.
- Capart J.* Monument inédit de la Collection Éd. Fétis, à Bruxelles // Recueil de travaux relatifs à la philologie et à l'archéologie éet assyriennes. 1900. Vol. XXII. P. 105–108.
- Lepsius C. R.* Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien nach den Zeichnungen der von Seiner Majestät dem Könige von Preussen Friedrich Wilhelm IV. Berlin: Biblio Verlag, 1849.
- Mathematischer Papyrus des staatlichen Museums der schönen Künste in Moskau / hrsg. W. W. Struve; unter benutzung einer Hieroglyphischen Transcription von B. A. Turaeff. Berlin: J. Springer, 1930.