

НОВЫЕ КНИГИ

НЕКОТОРЫЕ НОВЫЕ
МОНОГРАФИИ
ПО ПАТРИСТИКЕ
И ХРИСТИАНСКОЙ
ДРЕВНОСТИ,
ВЫШЕДШИЕ В 2025 Г.

УДК 82-95 (27) (2-2)

DOI: 10.31802/BCA.2025.28.4.006

Ambroise de Milan. Lettres. T. 5: 70–77 / texte lat. par O. Faller et M. Zelzer (CSEL 82/3); introd., trad. et notes par † G. Nauroy. Paris: Cerf, 2025. (SC; vol. 639). 663 p. ISBN 978-2-204-15532-8. 59,00 €. В издании публикуется десятая книга писем Амвросия Медиоланского, включающая десять разнородных текстов, каждый из которых имеет решающее значение для понимания взаимоотношений между Церковью и государством в конце IV в. «Письма» погружают читателя в самую ткань происходящих событий и в центр дискуссий между выдающимися личностями эпохи, в числе которых соправители Римской империи. В публикуемых письмах затрагиваются темы конфликтов внутри Церкви на греческом Востоке, борьбы с ересями, стремления язычества к возрождению своих традиционных устоев, а также проблематика отношений между восточным императором Феодосием I Великим и западным — Валентином II. Свт. Амвросий в своих напряжённых письменных диалогах императорами стремился освободить духовенство от императорского контроля, установленного ещё со времён Константина. Он проявляет заботу о сохранении мира как внутри Церкви — очищая её от еретиков и сектантов, — так и вне её, добиваясь установления должных отношений с императорской властью.

Sancti Cypriani Episcopi Opera. Pars 5: Opera Pseudo-Cyprianea. Pars 2: Carmen ad Flavium Felicem, De resurrectione mortuorum / cura et studio L. Martin. Turnhout: Brepols, 2025. (CCSL; vol. 3G). CLXXXII, 139 p. ISBN 978-2-503-61717-6. 245,00 €. Стихотворение, известное под названием «Песнь к Флавию Феликсу о воскресении мёртвых», в рукописной традиции приписывается преимущественно Киприану, однако некоторых рукописях атрибутируется также Тертуллиану и Альдхельму, епископу Шерборнскому (ок. 640–709). Это небольшое протретиическое произведение, вдохновлённое главным образом римским поэтом Вергилием. Его включение в киприановский корпус обеспечило стихотворению дальнейшую рецепцию в христианской среде. На сегодняшний день известно двенадцать рукописей, содержащих этот текст, а также три средневековых сочинения, специально посвящённые данному произведению. Оригинальная просодия стихотворения сделала его объектом поэтических экспериментов и многочисленных попыток стандартизации в процессе рукописной передачи, что значительно осложняет его критическое издание. Стихотворение представляет собой привилегированное свидетельство феномена псевдоэпиграфии, а также эволюции как латинского произношения, так и поэтических норм. В настоящем издании рассматриваются три новых свидетельства, выявленных в 1937 г. Я. Х. Вазинком (J. H. Waszink). На их основании Я. Х. Вазинк предложил новую стемму, которая сопровождается исследованием стихотворения как в содержательном, так и в формальном аспектах. Многочисленные указатели дополняют издание, в частности фиксируя библейские аллюзии, поэтические заимствования и источники текста.

First in the Desert: St. Paul the Hermit in Text and Tradition / ed. by L. Agaiby. Leiden; Boston: Brill, 2025. (Texts and Studies in Eastern Christianity; vol. 36). XIX, 739 p. ISBN 978-90-04-702219-9. 234,35 €. Коллективная монография под редакцией Л. Агайби «Первый в пустыне. Святой Павел Отшельник в текстах и преданиях» приглашает читателя в научное путешествие, посвящённое тайне прп. Павла Фивейского — первого монаха-отшельника. Биографические сведения о Павле дошли до нас на девяти языках и охватывают десять столетий истории, представляя собой яркий пример культурного взаимодействия и многообразия. Впервые собранные в одном издании, эти материалы служат незаменимым инструментом для изучения Восточного христианства как мира взаимосвязанных, но разнообразных традиций и общин. Монография знакомит читателя с церквями, монастырями

и библиотеками, с книгами и реликвиями, с художественными и иконографическими традициями, а также с местом и восприятием святого Павла в различных литургических контекстах. Издание включает: предисловие М. Н. Свансона, иллюстрации, таблицы и список сокращений.

Структура монографии и состав авторов следующие: *Агайби Л.* Введение (с. 1–21); *Листер У.* Глава 1: Молодой Иероним, *Vita Pauli*, пещера и монастырь Павла Отшельника (с. 22–42); *Даттон М.* Глава 2: Латинская традиция (с. 44–79); *Вивиан Т.* Глава 3: Первая греческая традиция (с. 80–163); *Вивиан Т.* Глава 4: Вторая греческая традиция (с. 164–221); *Китчен Р.* Глава 5: Сирийская традиция (с. 222–245); *Вивиан Т.* Глава 6: Бохайрская коптская традиция (с. 246–281); *Гомелаури Т.* Глава 7: Грузинская традиция (с. 282–321); *Хилкенс Э.* Глава 8: Армянские традиции (с. 322–411); *Агайби Л., Демиана А. С., Такла Х.* Глава 9: Копто-арабская традиция (с. 412–546); *Тумара Н.* Глава 10: Древнеславянская традиция (с. 548–591); *Китчен Р.* Глава 11: Эфиопская традиция (с. 592–631); *Пападопулос К.* Эпилог: Странствующая память Павла (с. 632–661). Приложения включают: таблицу сравнений; таблицу тематических вариаций; библиографию; указатель библейских мест; указатель рукописей; указатель древних источников; указатель современных авторов; предметный указатель. Монография представляет собой увлекательное и одновременно фундаментальное чтение, посвящённое различным версиям «Жития Павла Фивейского» и его современника прп. Антония Великого. В издании опубликованы полные тексты и фрагменты с переводами и оригиналами на латинском языке (включая хорошо известную полную версию блж. Иеронима с указанием её вариантов), а также на греческом, сирийском, коптском, грузинском, армянском, копто-арабском, древнеславянском и классическом эфиопском языках.

Narrative, Hermeneutics, History, and Rhetoric: A Festschrift for David P. Moessner / ed. by R. M. Calhoun, M. M. Mitchell, T. Nicklas, J. E. Spittler. Leiden; Boston: Brill, 2025. (Supplements to Novum Testamentum; vol. 194). XXX, 567 p. ISBN 978-90-04-70199-1. 168,95 € (hb). Книга «Нарратив, герменевтика, история и риторика. Сборник в честь Дэвида П. Месснера» содержит двадцать одну публикацию, посвященные специальным областям исследований Д. П. Месснера: *Кэлхун Р. М., Митчелл М. М., Никлас Т., Спиттлер Дж. Э.* Введение (с. 1–6); *Эттридж Г. У.* Глава 1: Искривление времени: время и вечность в четвертом Евангелии (с. 9–25); *Брейтенбах С.* Глава 2: Обезглавливание Иоанна Крестителя и увечье жены Масиста (Мк. 6, 17–29; Книга Есфирь; Иосиф Флавий, Иудейские древности 18, 116–119; Геродот,

История 9, 109–112) (с. 26–44); *Кэлхун Р. М.* Глава 3: Металепсис в нарративах заговоров и историях о чудесах (с. 45–102); *Грюнштойдль В.* Глава 4: Повторение и повествовательный прогресс: к вопросу о расположении двойных рассказов в Евангелии от Луки (с. 103–130); *Нибу К.-В.* Глава 5: Надежда на воскресение в греческих текстах раннего иудаизма: богословие нарратива в греческом «Житии Адама и Евы» в свете Псалмов, Сираха и Иова в Септуагинте (с. 131–155); *Новакович Л.* Глава 6: Мессианское толкование Писания Израиля и признание идентичности Иисуса в Лк. 24 (с. 156–174); *Парсонс М. К.* Глава 7: Забота о теле в текстах Луки: риторика ритуала (с. 175–193); *Блэк К. К.* Глава 8: Характерологические этюды: чему Теофраст мог бы научиться у Луки (с. 197–217); *Драгутинович П.* Глава 9: Павел-мистик в своих посланиях и книге Деяний (с. 218–236); *Ватт Я. Г., ван дер.* Глава 10: Любовь и Иисус сочинениях Луки (с. 237–253); *Вольтер М.* Глава 11: Имперские характеры и имперский язык в «Деяниях апостолов» Луки (с. 254–277); *Хатина Т. Р.* Глава 12: Приоритет процесса над результатом: к вопросу о жанре Евангелия от Матфея (с. 281–308); *Холладей К. Р.* Глава 13: Является ли книга Деяний историей? Собака, которая не лаяла (с. 309–336); *Маргера Д.* Глава 14: Деяния как конструкт социальной памяти (с. 337–358); *Никлас Т.* Глава 15: Деяния Петра (Actus Vercellenses): история об Иисусе Христе? (с. 359–374); *Том Й. С.* Глава 16: Жизнеописание Пифагора как Евангелия (с. 375–390); *Дункан П. А.* Глава 17: Форма Бога и эмоциональные качества благочестия в греческом псевдо-климентинском романе (с. 393–412); *Митчелл М. М.* Глава 18: Перечитывая риторику Папия и Евсевия о Марке (с. 413–432); *Ротшильд К. К.* Глава 19: Лукианский характер существенно переработанных фрагментов в \mathfrak{F}^{127} и D05 (с. 433–453); *Спиттлер Дж. Э.* Глава 20: Деяния Тимофея, пролог Луки и евангельские прологи: рассказы о составлении раннехристианских повествований (с. 454–483); *Верхайден Й.* Глава 21: Слабый отголосок «Деяний апостолов», имеющий немаловажные последствия для «Диалога с Трифоном Иудеем» Иустина Мученика (с. 484–511). Приложения включают: указатель античных источников; указатель современных авторов. Публикации сборника посвящены герменевтике нарратива, характеристике жанра, интертекстуальности и рецепции истории в «Деяниях Апостолов» апостола Луки и за её пределами.

Demiana A. St. Sahidic Coptic Leviticus: Its Manuscript Witnesses and Its Text. Leiden; Boston: Brill, 2025. (Texts and Studies in Eastern Christianity; vol. 30). XXVII, 499 p. ISBN 978-90-04-54588-5. 272,50 € (hb). Данная монография представляет собой переработанную

докторскую диссертацию, защищённую в 2020 г. в Университете Маккуори (Сидней, Австралия) под руководством Хайке Бельмера (Heike Behlmer). В работе впервые полностью представлены рукописные свидетельства сахидской коптской версии книги Левит, а также предложено всестороннее кодикологическое исследование и реконструкция текста на основе сохранившихся рукописных фрагментов книги Левит. Автор предпринял поистине титанические усилия, изучив рассеянные по всему миру фрагменты сахидской версии текста, отдельные фолио и кодексы, ранее считавшиеся независимыми друг от друга. Исследование реконструирует и объединяет эти рукописи, идентифицируя новые фрагменты книги Левит и соотнося их с первоначальными кодексами. Так ранее П. Нагель в полудипломатическом издании наиболее полного свидетельства книги Левит рассматривал рукопись MLM M566 «дефектной» и не заслуживающей отдельного издания; однако в настоящей работе она «оказалась важным свидетельством книги Левит». Издание снабжено критическим аппаратом, включающим различные варианты чтений, зафиксированные в других рукописных свидетельствах книги Левит, а также переводом текста на английский язык. Кроме того, представлен комментарий, включающий вводное текстологическое исследование и переводческий анализ. В дополнение в томе опубликованы новые и значимые наблюдения о природе сахидской версии книги Левит и о взаимосвязи между её текстом и греческим оригиналом. Издание сопровождается таблицами, восемнадцатью полноцветными иллюстрациями и указателями. Предисловие к изданию написано Анн Буд'ор.

Flavius Josephus. Judean Antiquities. Books 18–20 / trans. and comment. by D. R. Schwartz. Leiden; Boston: Brill, 2025. (Flavius Josephus: Translation and Commentary; vol. 8). XXIII, 386 p. ISBN 978-90-04-70368-1. 196,20 € (hb). Монография содержит три заключительные книги «Иудейских древностей» Иосифа Флавия. Издание образцово с точки зрения содержания и формы. В этих последних книгах «Иудейских древностей» Иосиф Флавий подробно описывает еврейскую историю от установления прямого римского правления в Иудее в 6 г. н. э. до восстания иудеев против Рима в 66 г., кульминацией которого в 70 г. стало разрушение Иерусалима и его Храма. Кроме того, эти книги являются основным источником информации о контексте, в котором зарождалось христианство. Издание предлагает перевод греческого текста Иосифа Флавия вместе с комментариями, целью которых является разъяснение истории, рассказанной Иосифом. Как отмечает

сам Иосиф и комментатор, эти события имели важное значение и для самого Иосифа Флавия: сначала он выступал как участник восстания, а затем перешёл на сторону римлян и стал историком.

Hvalvik R. *The Dominus legem dat Motif in Its Multiple Contexts: A Study in Early Christian Images and Texts*. Leiden; Boston: Brill, 2025. (Supplements to Vigiliae Christianae; vol. 187). XXXII, 537 p. ISBN 978-90-04-71841-8. 168,95 € (hb). Мотив «Господь даёт закон» считается одним из наиболее обсуждаемых в раннем христианском искусстве. Он рассматривается во всех его разнообразных контекстах, особенно на римских саркофагах, где подобные изображения встречаются чаще всего. В свете современного римского погребального искусства это позволяет по-новому понять важность и принадлежность библейских мотивов на саркофагах. В данной работе представлен ряд современных научных подходов, используемых в качестве ключа для интерпретации композиции «*traditio legis*». Монография хорошо иллюстрирована, в ней обсуждаются исторический и богословский контекст мотивов. В приложении включён каталог всех зарегистрированных случаев использования этого сюжета.

The Catalogue of Books of 'Abdisho' bar Brikha / trans. with an introd. and notes by S. M. Stadel. Leiden; Boston: Brill, 2025. (Eastern Christian Texts; vol. 2). XII, 321 p. ISBN 978-90-04-72636-9. 125,35 € (hb). Монография представляет собой первый современный аннотированный перевод «Каталога церковных книг» восточносирийского богослова 'Абдишо' бар Брихи († 1318). Это сочинение содержит перечень богословских, экзегетических, а также мистико-аскетических сочинений, циркулировавших в Церкви Востока в XIII столетии. Книга включает огласованный сирийский текст, основанный на издании Юсуфа Хабби (1986), его английский перевод, а также подробные комментарии ко всем упомянутым в «Каталоге» произведениям. В комментариях указаны существующие издания и переводы опубликованных работ, описаны рукописи и источники с неопубликованными текстами, а также отмечены сочинения утраченные или дошедшие до нас не полностью. Это второй том новой научной серии «Eastern Christian Texts», посвящённой восточно-христианским текстам, выполненный на высоком академическом уровне.

Tutty P. *The Monks of the Nag Hammadi Codices: Contextualising a Fourth-Century Monastic Community*. Leiden; Boston: Brill, 2025. (Nag Hammadi and Manichaean Studies; vol. 107). XII, 328 p. ISBN 978-90-04-69574-0. 141,70 € (hb). Монография повествует

о жизни монашеской общины IV в., которой принадлежала знаменитая библиотека Наг-Хаммади. Письма, которые они отправляли и получали, были обнаружены исследователями между страницами кодексов Наг-Хаммади. Монография состоит из следующих разделов: Пролог: в поисках следов (с. 1–21); Глава 1: Предыстория писем (с. 22–40); Глава 2: Монашество IV в. (с. 41–72); Глава 3: Монашеский ландшафт (с. 73–106); Глава 4: Раннее монашеское хозяйство (с. 107–134); Глава 5: Египетское монашество и его социальный контекст (с. 135–164); Глава 6: Путешествия монахов (с. 165–185); Глава 7: Монашеская рукописная культура (с. 186–225); Эпилог: Обнаруженные следы (с. 226–233); Приложение 1: Переводы монашеских и христианских писем, записанных на картонаже. Автор сосредотачивает внимание на контексте этих писем и исследует вопросы монашеской жизни. В работе представлены новые доказательства, которые напрямую связывают письма с их авторами и создателями кодексов, в которых они были найдены.

Stoutjesdijk M. J. «You Are My Slaves»: A Comparative Study of the Slavery Metaphor in Early Rabbinic and Early Christian Parables. Leiden; Boston: Brill, 2025. (Jewish and Christian Perspectives Series; vol. 41). XI, 407 p. ISBN 978-90-04-71309-3. 147,15 € (hb). Некоторые новозаветные притчи, использующие образы рабства и жестокого наказания, в современной герменевтике рассматриваются как «тексты ужаса» (texts of terror), поскольку в них изображены наказания или убийства рабов. Притчи о рабстве часто использовались в раннехристианской и ранней раввинистической литературе для иллюстрации уникальных отношений между Богом и Его народом. Настоящее исследование изучает причины и значение использования метафоры «господин/раб» в притчах и позволяет сделать выводы о раннехристианском и раннем раввинистическом богословии, о сопротивлении божественному, а также о положении рабства в древнем мире. Монография содержит следующие главы: Глава 1: Введение: сравнительное исследование притч о рабстве (с. 1–10); Глава 2: Теория и методология (с. 11–86); Глава 3: Продажа и покупка рабов: переход от одного господина к другому (с. 87–132); Глава 4: Когда господина нет дома: подчинение приказам господина (с. 133–237); Глава 5: Дисциплинирование раба: угроза господина (с. 238–303); Глава 6: Рабы и трапезы: возвышение и унижение (с. 304–347); Глава 7: Заключение: Созидание образа жизни в согласии с Небесным Хозяином (с. 348–362); Библиография; Указатель притч о рабстве. Книга хорошо структурирована и написана

на высоком академическом уровне; в её основу положена диссертация, защищённая в 2021 г. в Тилбургском университете (Нидерланды), под научным руководством Аннет Мерц (Протестантский теологический университет, Утрехт).

Диакон Сергей Кожухов