

ЗАМЕТКИ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ
ОБЗОРЫ

ОБЗОР ПУБЛИКАЦИЙ ПО КОПТСКИМ ИССЛЕДОВАНИЯМ ЗА 2021 ГОД

ЧАСТЬ 2: ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ
(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Алексей Александрович Морозов

доктор филологических наук (греческие исследования)
доктор теологии
преподаватель-ассистент кафедры патристики и истории Церкви
факультета теологии Фрибургского университета (Швейцария)
alexey.morozov@unifr.ch

Для цитирования: Морозов А. А. Обзор публикаций по коптским исследованиям за 2021 г. Часть 2: Периодические издания (продолжение) // Библия и христианская древность. 2024. № 3 (23). С. 196–208. DOI: 10.31802/BCA.2024.23.3.006

Аннотация

УДК 82-96 (82.091) (811.412)

Во второй части обзора публикаций по коптским исследованиям представлены материалы, опубликованные в одиннадцати журналах за 2021 г.: «Αροσγρῆα» (одна статья), «Archiv für Papyrusforschung» (одна статья), «Bulletin of the American Society of Papyrologists» (одна статья), «Church History» (одна статья), «Harvard Theological Review» (одна статья), «IKON» (одна статья), «Le Muséon» (две статьи), «Religion in the Roman Empire» (одна статья), «Revue de l'histoire des religions» (одна статья), «Trends in Classics» (одна статья) и «Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde» (одна статья). Две публикации посвящены текстам апокрифического содержания (статьи Бишара Эбейда и Кристиана Аскеланда). Две содержат анализ аскетического корпуса текстов (статьи Бенджамина Хансена и Кристиана Бартель). Три публикации представляют собой исследования агиографического характера (статьи Фредерика Крюгера, Небойши Тумара и Штефана Бойовальда). Четыре посвящены магическим текстам (статьи Линкольна Х. Блюмелла вместе с Корши Досу, а также три других статьи Корши Досу). Наконец, в одной из публикаций

изучается грамматический род в коптском языке (статья Сабрины Бенджабаллы и Криса Х. Рейнтгеса).

Ключевые слова: коптский язык, коптская литература, коптская агиография, «Евангелие Иуды», «Aporhthegmata Patrum», апокрифы, коптские магические тексты, «Пророчества Чарура».

Review of Coptic Studies publications for 2021

Part 2: Periodicals (Continuation)

Alexey A. Morozov

PhD in Philology (Greek Studies)

PhD in Theology

Lecturer-Assistant at the Department of Patrology
and History of the Church at the Faculty of Theology
of Fribourg University (Switzerland)

alexey.morozov@unifr.ch

For citation: Morozov, Alexey A. "Review of Coptic Studies publications for 2021. Part 2: Periodicals (Continuation)". *Bible and Christian Antiquity*, № 3 (23), 2024, pp. 196–208 (in Russian). DOI: 10.31802/BCA.2024.23.3.006

Abstract. The second part of the review of Coptic Studies publications presents contributions published in eleven journals for 2021: «Апокрыфа» (one paper), «Archiv für Papyrusforschung» (one paper), «Bulletin of the American Society of Papyrologists» (one paper), «Church History» (one paper), «Harvard Theological Review» (one paper), «IKON» (one paper), «Le Muséon» (two papers), «Religion in the Roman Empire» (one paper), «Revue de l'histoire des religions» (one paper), «Trends in Classics» (one paper) and «Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde» (one paper). Two papers deal with apocryphal texts (papers by Bishara Ebeid and Christian Askeland). Two papers analyse the ascetic corpus of texts (papers by Benjamin Hansen and Christian Barthel). Three papers contain the hagiographic studies (papers by Frederic Krueger, Nebojsa Tumara and Stefan Bojowald). Four articles focus on magical texts (papers by Lincoln H. Blumell with Korshi Dosoo, as well as three other papers by Korshi Dosoo). Finally, one publication focuses on grammatical gender in Coptic (paper by Sabrina Bendjaballah and Chris H. Reintges).

Keywords: Coptic language, Coptic literature, Coptic hagiography, «Gospel of Judas», «Aporhthegmata Patrum», Apocrypha, Coptic magical texts, «Apocalypse of Carur».

«Апоскрыфа». Том 32 (2021)

Ebeid B. Virgin Mary Apostola Apostolorum in Arabo-Coptic Apocryphal Texts Under the Fatimids. The Case of the Lament of the Virgin and the Martyrdom of Pilate. P. 203–230.

В данном номере журнала «Апоскрыфа» одна из публикаций посвящена личности Девы Марии в арабо-коптских апокрифических текстах периода Фатимидов. Статья, написанная Бишаром Эбейдом из Университета Ка' Фоскари в Венеции, исследует роль Девы Марии в двух апокрифических произведениях: «Плач Девы», также известный как «Арабское Евангелие Гамалиила», и «Мученичество Пилата», созданных в Египте в XI–XII вв.

В кратком введении автор описывает важное место Девы Марии в коптской литературе, литургии и богословии. Однако мариология в арабо-коптской литературе, особенно в апокрифических и псевдоэпиграфических патристических произведениях, до сих пор остаётся недостаточно изученной областью.

В первой части статьи исследуются особенности традиции Марии, апостола апостолов, согласно которой Дева Мария была первой, кто встретил воскресшего Христа. Эта традиция возрождается в арабо-коптской литературе как ответ исламским нападениям на христианские догматы, особенно на воскресение Христа. Дева Мария представлена защитницей христианской веры от исламских обвинений.

Во второй части рассматриваются два арабо-коптских апокрифа, в которых присутствует Дева Мария: «Плач Девы» и «Мученичество Пилата». Автор анализирует, как мариологический материал был включён в тексты, первоначально сосредоточенные на фигуре Понтия Пилата. Эта интеграция послужила укреплению христианской позиции в период исламского господства.

В заключении статьи автор подчёркивает важность личности Девы Марии в арабо-коптской апокрифической литературе и объясняет, как её образ использовался для защиты христианских догматов в сложные для коптских христиан времена в Египте периода Фатимидов.

«Archiv für Papyrusforschung». Том 67/1 (2021)

Krueger F. The Monastery of Apa Posidonios at Hermonthis and an Alleged Local Cult of «Poseidon» (with Notes on «Kothos» and the Supposed Fish-Cult at Latopolis). P. 110–137.

Статья Фредерика Крюгера из Свободного университета Берлина посвящена монастырю Апы Посидониоса в Гермонтесе и предполагаемому местному культу Посейдона. В кратком введении описываются основные данные об обители Апы Посидониоса и допускается, что его святым покровителем мог быть египетский отшельник Посидониос, упомянутый в «Лавсаике». В первой части статьи автор анализирует аскетическую деятельность Посидониоса, его путешествия по Египту и Палестине, а также предполагаемую связь с монастырём в Гермонтесе. Во второй части рассматривается коптский текст «*Vita Pisentii er. Keft*», в котором упоминается местный культ Посейдона в Гермонтесе. Автор аргументирует, что такие ссылки в коптских агиографических текстах часто отражают литературные конструкции, основанные на библейской и классической греческой литературе, а не реальную историческую действительность.

Документально и эпиграфически существования монастыря подтверждается с помощью различных папирологических и эпиграфических источников, хотя его точное местоположение до сих пор неизвестно. В статье детально анализируются граффити и надписи, связанные с монастырём и его монахами, что позволяет получить новые данные о монашеском круге в Гермонтесе.

Критический обзор агиографических конструкций включает в себя обсуждение тенденции изображать древние языческие практики. Она была присуща коптским агиографическим произведениям как часть внутрехристианской полемики. Ф. Крюгер поддерживает следующую точку зрения: эти изображения в значительной степени вымышлены и предназначены для дискредитации эллинизированных элементов византийского египетского общества.

Последняя часть исследования посвящена монашеским и религиозным общинам. В ней подчёркивается взаимосвязанность различных обителей в регионе Гермонтеса, а также экономические и социальные связи, документированные на остраках и иным образом.

В заключение автор анализирует все стороны жизни монастыря Апы Посидониоса, ставя под сомнение историческую точность некоторых ссылок на языческие культы в коптской литературе и подчёркивая значимость монашеских общин в позднеантичном Египте.

«Bulletin of the American Society of Papyrologists».
Том 58 (2021)

Askeland Ch. Carbon Dating and the Tchacos Codex. P. 299–314.

Статья Кристиана Аскеланда посвящена обсуждению радиоуглеродного датирования кодекса Чакас. К. Аскеланд, представитель общества американских друзей Тиндальского Дома (Кембридж), анализирует методы датировки, которые были применены к этому известному манускрипту, содержащему «Евангелие Иуды».

В кратком введении автор описывает предысторию рукописи, обнаруженной в 1983 г. и проанализированной Гербертом Кросни в 2007 г. Г. Кросни предположил, что кодекс датируется примерно 280 г. н. э. плюс-минус 60 лет. В первой части статьи К. Аскеланд критикует интерпретацию Г. Кросни, отмечая, что не все результаты радиоуглеродного анализа учтены корректно.

Во второй части автор предлагает альтернативные подходы к интерпретации данных радиоуглеродного анализа. Он разделяет результаты на две группы, что позволяет более точно определить даты изготовления папируса и кожаной обложки. К. Аскеланд подчёркивает, что необходимо учитывать возможные ошибки и резервуарный эффект, характерный для папирусов Нила.

Последняя часть исследования посвящена контексту христианизации Египта и развитию коптского монашества в IV в. К. Аскеланд утверждает, что наиболее вероятная дата создания кодекса Чакас — IV в., хотя не исключено, что возможно датировать документ III или началом V в.

В заключении статьи автор указывает, насколько важен критический подход к интерпретации данных радиоуглеродного анализа и насколько необходимо учитывать широкий спектр факторов, дабы точно определить возраст рукописей.

«Church History». Том 90 (2021)

Hansen B. Bread in the Desert: The Politics and Practicalities of Food in Early Egyptian Monasticism. P. 286–303.

Бенджамин Хансен из Университета Миннесоты исследует роль пищи в повседневной жизни ранних египетских монахов. Исследование основано на анализе «Aprophthegmata Patrum», которые дают литературное представление о повседневной жизни монашеских общин Египта.

Статья делится на две основные части. В первой части Б. Хансен помещает многочисленные упоминания хлеба, соли, масла и фруктов в контекст диетических возможностей позднеантичного Египта. Во второй части он более широко освещает роль питания в отношении к духовному благополучию монахов.

Питание монахов включало сухие хлебцы, которые можно было хранить в течение длительного времени и восстанавливать, обмакивая в воду. Диета также включала сухофрукты, масло, горох и другие простые продукты. Б. Хансен отмечает, что простота питания соответствовала монашеским идеалам умеренности и воздержания.

Еда служила не только источником питания, но и ареной для проявления аскетических добродетелей. Общие трапезы монахов могли стать поводом для скандалов или подтверждением духовной стойкости. Например, строгие посты могли вызывать восхищение, но также и напряжение среди братьев.

Б. Хансен делает вывод, что питание играло важную роль в формировании религиозной идентичности и культуры раннеегипетского монашества. Простота и аскетизм в питании подчёркивали стремление к духовному совершенству и служили средством поддержания внутренней дисциплины и общинных связей.

«Harvard Theological Review». Том 114/1 (2021)

Blumell L. H., Dosoo K. A Coptic Magical Text for Virginity in Marriage: A Witness to «Celibate Marriage» from Christian Egypt. P. 118–142.

В статье, опубликованной в журнале «Harvard Theological Review», Линкольн Х. Блюмелл (Университет Бригама Янга) и Корши Досу (Вюрцбургский университет) исследуют уникальный коптский магический текст, обнаруженный в Египетском музее Розенкрейцеров в Сан-Хосе (Калифорния). Этот текст вызывает особый интерес, поскольку он посвящён защите девственности и чистоты женщины в браке.

Текст представляет собой заклинание, в котором практикующий призывает неназванную женскую персону помочь женщине сохранить чистоту, девственность и брак. Хотя контекст составления текста остаётся неясным, авторы предполагают, что он может быть связан с практикой целомудренного брака, когда мужчина и женщина вступают в брак без сексуальных отношений.

Папирус, на котором написан текст, датируется IX–X вв. н. э. Текст написан тёмно-коричневыми чернилами на светло-коричневом

папирусе и состоит из пяти строк. Авторы приводят детальное описание папируса и его состояния, отмечая, что текст, возможно, был амулетом, что подтверждается его сложением.

В статье также издаётся коптский текст, сопровождаемый английским переводом и комментарием. Текст начинается с характерной для магических заклинаний фразы: «Я заклинаю тебя» — и включает общее обозначение имени, типичное для греческих и коптских магических формул. В тексте используется несколько нестандартных орфографических форм, что может указывать на его происхождение из Верхнего Египта. Особое внимание уделено словам «девственность», «чистота» и «брак», которые встречаются в тексте.

«IKON». Том 14 (2021)

Tumara N. «21 Martyrs of Libya»: Presenting Holiness in the Contemporary Coptic Church. P. 347–356.

В данном номере журнала одна из публикаций посвящена канонизации и визуальному представлению двадцати одного коптского христианина — мученикам, убитым боевиками ИГИЛ в Ливии в 2015 г. Речь идёт о статье, написанной Небойшей Тумара из Мельбурнского университета Дивинити.

В кратком введении описываются обстоятельства канонизации этих мучеников Патриархом Коптской Церкви Тавадросом II в феврале 2015 г., через неделю после публикации видео их казни. Видео стало основой для создания икон, представляющих подвиг этих людей.

В первой части статьи автор рассматривает историю Коптской Церкви, отмечая её древние корни, восходящие к первым векам христианства. Особое внимание уделено деятельности Исаака Фануса, основателя Неокоптской школы иконографии, который внёс значительный вклад в развитие этой традиции.

Во второй части статьи исследуется иконографическое представление святости и мученичества в коптской иконографии. Н. Тумара анализирует работы таких иконописцев, как Тони Резк, создатель одного из первых образов этих мучеников, и обсуждает использование цифровых технологий в создании икон, что вызвало споры среди традиционных коптских иконописцев.

Последняя часть исследования посвящена политическому и культурному контексту современной коптской иконографии. Автор рассматривает, как визуальное искусство отражает опыт коптского сообщества

в условиях преследований и социально-политических изменений в Египте.

В заключение подчёркивается важность визуального искусства в представлении святости и мученичества в современной Коптской Церкви. Н. Тумара показывает, что взаимодействие традиции и современности в коптской иконографии играет ключевую роль в формировании религиозной идентичности и культурного наследия коптской общины.

«Le Muséon». Том 134/1–2 (2021)

Barthel Ch. Die Prophezeiung des Karour (Charour). Krise, Kommunikation und Kohäsionsstrategien im pachomianischen Mönchtum. P. 35–77.

Первый выпуск журнала «Le Muséon» за 2021 г. содержит одну статью, посвящённую коптскому тексту. Её автор — Кристиан Бартель из Потсдамского университета. Речь идёт об исследовании феномена кризисов и стратегии их преодоления в монашеских общинах прп. Пахомия. В центре внимания находится текст, известный как «Пророчества Чарура», который критически описывает недостатки и ошибки внутри монашеской общины.

Пахомианское монашество, возникшее в Египте, характеризуется успешным распространением и адаптацией новых религиозных идеалов и общинных форм жизни. Несмотря на это, исследователи отмечают, что кризисы и вызовы были неотъемлемой частью развития этих сообществ. В статье обсуждаются методы, с помощью которых монашеские общины стабилизировались и преодолевали кризисы.

Сочинение «Пророчества Чарура» выделяется на фоне других пахомианских документов своей критической направленностью. В нём используются метафоры и аллегории для описания конкретных проблем и недостатков в монашеской жизни. В статье представлено издание коптского текста, а также его немецкий перевод с комментарием.

Основой для исследования стали две рукописи, содержащие текст коптского памятника: кодекс М 586 из Нью-Йоркской библиотеки Дж. П. Моргана и один лист, хранящийся в Коптском музее в Каире.

К. Бартель подчёркивает, что «Пророчества Чарура» представляет собой уникальный документ, который позволяет глубже понять внутренние механизмы стабилизации и коммуникации в пахомианских монашеских общинах. Текст демонстрирует, как монахи использовали религиозные и литературные инструменты для преодоления кризисов и поддержания единства общины.

«Le Muséon». Том 134/3–4 (2021)

Bojowald S. Zu einem weiteren Survival in den koptischen Märtyrertexten: der Vergleich von normalen Sterblichen mit Löwen. P. 227–233.

Штефан Бойовальд из Боннского университета рассматривает в своей статье феномен «выживания» (survival) в коптской литературе, который обозначает перенесение элементов древнеегипетской культуры в коптские тексты. Автор сосредотачивается на сравнении солдат со львами в коптских текстах о мучениках, подчёркивая физическую и духовную силу как основное средство сравнения.

Ш. Бойовальд анализирует коптские тексты о мучениках, посвящённые, в частности, мученичествам свв. Феодора Анатолийца, Леонтия Аравийца и Панигера Перса. Эти тексты сохранились в рукописи М 583, датируемой 848 г. н. э. и хранящейся в Нью-Йоркской библиотеке Дж. П. Моргана. В одном из них упоминается мобилизация солдат, которых сравнивают со львами по силе и храбрости. Этот мотив, по мнению автора статьи, создаёт параллели между указанными христианскими мученичествами и двумя древнеегипетскими текстами. Первое сравнение проводится с древнеегипетским «Сказанием о потерпевшем кораблекрушение», где матросы тоже сравниваются со львами благодаря их внимательности и умственным способностям. Второе сравнение относится к надписи, датируемой восьмым годом правления Рамсеса III, в которой египетские воины называются львами за мужество и боевые качества.

Ш. Бойовальд утверждает, что такие сравнения подчёркивают доблесть и храбрость не только царей, но и обычных людей, что делает эти тексты уникальными. Важно отметить, что подобные сравнения встречаются и в других культурах, но в данном случае акцент делается именно на нецарственных персонажах.

Автор приходит к выводу, что, хотя существует значительный временной разрыв между древнеегипетскими и коптскими текстами, их сходство свидетельствует о культурной преемственности. Ш. Бойовальд подчёркивает важность устной традиции в передаче этих мотивов и необходимость дальнейшего изучения подобных элементов в коптской литературе.

«Religion in the Roman Empire». Том 7/1 (2021)

Dosoo K. The Powers of Death: Memory, Place and Eschatology in a Coptic Curse. P. 167–194.

В данной статье Корши Досу рассматривает три коптских проклятия. Они были написаны на рёбрах млекопитающих и датируются IX или X в. н. э. Эти проклятия призывают Силы Смерти извлечь душу жертвы, а затем велют духу умершего, с которым были захоронены проклятия, заставить жертву страдать вместе с ним в аду. Эти проклятия известны по таким христианским литературным текстам, как «Завет Авраама» или «Слово об Аббатоне».

В начале статьи обсуждается контекст создания этих проклятий. Кости, на которых они написаны, были найдены в захоронении фараонов, что демонстрирует, как египетские христиане реконструировали своё «языческое» прошлое, используя свои знания об этом прошлом в социальных конфликтах, которые приводили к созданию письменных проклятий.

В первой части статьи автор анализирует текст проклятий, выявляя ключевые элементы ритуала. Силы Смерти описываются как существа, которые вызывают болезни и забирают души людей в момент смерти. Эти описания позволяют идентифицировать их с фигурами, упоминаемыми в многочисленных еврейских и христианских литературных текстах.

К. Досу подробно рассматривает роль Сил Смерти в христианских представлениях о загробной жизни. Эти существа, согласно статье, ассоциируются с демонами и ангелами смерти, которые присутствуют в апокалиптических и гностических текстах. В частности, описывается, как эти силы могли использоваться в ритуалах, направленных на причинение вреда врагам через магические проклятия.

Статья подчёркивает, как важно понимать культурный и религиозный контекст для интерпретации таких текстов. Проклятия, описанные в статье, демонстрируют сложное взаимодействие между древнеегипетскими, греко-римскими и христианскими традициями. Автор делает вывод о том, что использование магии и проклятий было важным инструментом в социальных конфликтах, а также способом взаимодействия с сакральным прошлым Египта.

«Revue de l'histoire des religions». Том 238/4 (2021)

Dosoo K. Auteur et autorité, tradition et révélation: études de cas des magies gréco-égyptienne et chrétienne copte. P. 673–697.

В статье Корши Досу, опубликованной в журнале «Revue de l'histoire des religions», исследуется взаимодействие авторитета, традиции и откровения в магических практиках греко-египетской и коптской христианской традиций.

Статья начинается с рассмотрения основных концепций традиции и магии. Автор предлагает функциональные определения этих терминов, ориентированные на анализируемые материалы. Магия определяется как набор ритуальных практик, развившихся из египетских, греческих и месопотамских источников в эллинистическом Египте и продолживших развитие в римскую, византийскую и средневековую эпохи.

К. Досу исследует две конкретные практики: «Литургию Митры» и «Молитву Девы Марии в Вартосе». Эти тексты рассматриваются как наследие древнего прошлого, обещающее также прямой доступ к божественному в настоящем. Автор анализирует, как эти ритуалы представляют себе передачу сакрального знания и силы через традицию и откровение.

Одной из ключевых тем статьи является напряжение между традицией и инновацией. К. Досу показывает, что хотя магические тексты утверждают собственную древность и связь с сакральным прошлым, они также предполагают возможность новых откровений, которые могут изменить или дополнить традиционные знания. Это создаёт динамическую систему, где старое и новое сосуществуют и взаимодействуют.

В статье подчёркивается, что магические практики в греко-египетской и коптской христианской традициях были легитимированы через претензии на древнюю традицию и одновременно обещание непосредственного божественного откровения. Это двойственное восприятие обеспечивает мощное средство для поддержания и обновления ритуальных практик в контексте изменяющихся исторических и культурных условий.

«Trends in Classics». Том 13/1 (2021)

Dosoo K. Healing Traditions in Coptic Magical Texts. P. 44–94.

В статье «Лечебные традиции в коптских магических текстах» Корши Досу рассматривает роль магических практик в христианском

Египте с IV по XII в. н. э. Прежде всего описывается контекст медицинской практики в поздней Античности, подчёркивается, что болезни часто приводили к смерти и магические лечебные практики были ответом на физическую и духовную боль. Эти практики зачастую оказывались более отчаянными и страшными, чем социальные конфликты или неудовлетворённые желания, которые лежали в основе других типов ритуалов.

В первой части статьи обсуждается рынок исцеления в христианском Египте, где люди могли обращаться к различным специалистам: врачам, церковным служителям и магам. Литературные источники показывают, что маги конкурировали с медицинскими и церковными методами исцеления, предоставляя альтернативные средства лечения болезней. Автор рассматривает роль врачей, которые пользовались традиционными методами лечения, и священников, которые использовали литургические ритуалы, например, помазание больных освящённым маслом.

Вторая часть статьи посвящена анализу коптских магических текстов, в которых магические практики описываются как ритуалы, включающие произнесение формул, использование амулетов и обрядовое употребление масел и воды. Эти ритуалы зачастую считались похожими на церковные практики, что создавало напряжение между церковной и магической традициями.

Автор рассматривает несколько литературных источников, включая проповедь Шенуте, каноны св. Василия Великого и гомилию Псевдо-Афанасия. Эти тексты осуждают магические практики, указывая на их связь с демоническими силами и противопоставляя их церковным методам исцеления. Тем не менее магические ритуалы, например использование заговорённых масел и амулетов, часто упоминаются как эффективные, хотя и опасные для души.

Автор статьи подчёркивает, что магические практики в христианском Египте были неотъемлемой частью рынка исцеления, предоставляя альтернативные средства лечения, которые конкурировали с медицинскими и церковными методами. Корши Досу показывает, что для понимания этих практик необходимо учитывать текстовые свидетельства о них, а также исторический и культурный контекст их применения.

«Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde».
Том 148/1 (2021)

Bendjaballah S., Reintges Ch. H. Nominal Gender in Coptic Egyptian. S. 31–49.

В данном номере журнала «Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde» одна из публикаций посвящена грамматическому роду в коптском языке. Речь идёт о статье, написанной Сабриной Бенджабаллой и Крисом Х. Рейнтгесом.

В кратком введении исследователи описывают историю изучения грамматического рода в коптском языке, начиная с диссертации Штейндорфа 1884 г. В первой части статьи авторы анализируют типологический профиль коптской системы родов, выделяя трёхстороннюю семантическую противопоставленность между мужским, женским и неопределённым родовыми значениями несмотря на то, что морфология различает только два рода: мужской и женский.

Во второй части статьи рассматриваются морфофонологические особенности выражения рода в коптских существительных. Авторы утверждают, что женский род морфологически маркирован, в то время как мужской род остаётся немаркированным. Особое внимание уделено взаимодействию вокализма, акцентуации и структуры шаблонов существительных.

В заключение авторы подчёркивают значимость комплексного подхода к изучению грамматического рода и необходимость учитывать как диахронические, так и синхронические аспекты для полного понимания языковых явлений.